AÑO XII — Núm. 4583 | Buenos Aires, Viernes 10 de Julio de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

- —El negocio del día: los seguros contra... las casas que se derrumban.
- —Los aficionados a la "radio", y las transmisiones del teatro Colón.
- —El IX centenario del Cid Campeador.
- —Anécdota de D. Guido Buffarini.

La experiencia del último derrumbe espectacular ocurrido en el inmueble en que se hallaba el restaurant "El Tropezón", se une a la de los frecuentes derrumbes anteriores. Hay muchas casas en Buenos Aires decididas a venirse abajo, sin previo aviso. Y, en tanto, los daños y perjuicios no pueden ser cobrados a nadie, porque los seguros se extienden solamente contra incendios y explosiones. Cada día que pasa surge una nueva compañía de seguros. ¿Asistiremos al nacimiento de la primera compañía contra derrumbes y desmoronamientos? Es uno de los brillantes negocios del día.

Es muy probable que las casas continúen derrumbándose sin motivo aparente dando razón a los que dicen que el subsuelo de Buenos Aires es blando e inestable y que la inspección respectiva no examina bien las condiciones de seguridad de los edificios. Pero no hay por qué quejarse mucho. Cuando las casas se caen saben hacerlo con toda cortesía, dando tiempo suficiente para que sus ocupantes se pongan a salvo. Pero, ¿quién indemniza a los propietarios del daño causado? Nadie. Por eso no hay que tomar enteramente por el lado humorístico la posibilidad de seguros contra los derrumbes.

A propósito de seguros. Hay un cuento judío en la antología recientemente publicada en París que dice así:

Dos judíos se encuentran en la calle, después de algún tiempo: Abraham y Moisés. El primero interpela a su amigo, extrañándose mucho de que haya asegurado sus inmuebles contra incendio y granizo. Y le dice:

—Que te asegures contra el incendio no está del todo mal, pero... el granizo... ¿cómo diablos puedes hacer para que caiga el granizo, Moisés?

Los miles de aficionados a las transmisiones radiotelefónicas se han sentido defraudados en sus esperanzas de poder escuchar la música de las funciones del Colón repartida equitativamente por los aires. Y se da el caso curioso de que, mientras el teatro estaba a cargo de un empresario, tales transmisiones se hacían normalmente y en buenas condiciones. Ahora, que lo administra una Comisión Municipal, han surgido dificultades para la transmisión sencillamente porque un asunto tan sencillo debe resolverse administrativamente.

En diez días de lo que va de temporada en el Colón no se ha enviado una sola nota por los aires a los infinitos aparatos receptores. Se había prometido una concesión máxima: enviar solamente parte de las óperas ya que la comisión opina este año, infundadamente, que la "radio" puede hacerle la competencia a la boletería. Y así, mientras se debaten asuntos de exclusivas de concesión y se discute sobre si la transmisión es beneficiosa o no, los radiómanos esperan en la más larga y desesperanzada espera.

Se va a celebrar este año el IX Centenario del Cid Campeador. Es una fecha. La figura de don Ruy Díaz de Vivar, de aquel a quien el poeta le hace decir:

"Por necesidad, batallo
Y una vez puesto en la silla
Se va ensanchando Castilla
Delante de mi caballo."

Va a adquirir proporciones gigantescas. Se abrirán las compuertas de elogios a la raza y se registrarán aluviones de literatura. ¡Y Costa, el gran Costa, cuyo sueño dorado era echar siete llaves y siete cerrojos al sepulcro del Cid!

Un gesto de millonario.

El Perú, como Chile, debe pagar al Tío Sam una cuenta de sesenta mil dólares como gastos de la Comisión Plebiscitaria de Estado Unidos en el asunto de Tacna y Arica. El Tío Sam ama la justicia, pero no trabaja gratis. El general Pershing lleva un sueldo de rey. Se ha dado el caso, en el Perú, de que un millonario, el señor Eulogio Fernandini, declare hoy que paga la adición del Tío Sam. Ha abierto su nutrida cartera y ha firmado un cheque con un gesto de espectacular desprendimiento.

Un arma fascista—

¿Y por qué no se han de registrar como anécdotas ciertas frases de la gente de nuestro oficio?

Un compañero de tareas regresa de verlo al gran commendatore, cavaliere ufficiale, Guido Buffarini, a quien ha entrevistado por asuntos de fascismo porteño.

De pronto el compañero deja de escribir, y pregunta:

—Me dijo Buffa que está dispuesto a manejar esa arma que manejan los buenos fascistas... el "manganello"... ¿Cómo se escribe eso, muchachos?

—Si esa arma la va a manejar Buffarini se escribe "manga", y nada más —contestan desde otra mesa.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Es un idiota. ¡Con decirle a usted que ha quebrado tres veces y todavía no es millonario!

EL EXGOBERNADOR LENCINAS ESTA INCOMUNICADO Y CON CENTINELA DE VISTA

Se constituyó en prisión el doctor Moyano, exministro de hacienda

DAR CHANCE AL AMIGO DEL PRESIDENTE...

Esto es lo que se está haciendo al adoptar intempestivamente medidas que hubieran sido lógicas hace un año

MANIOBRA ELECTORAL

Es el caso de insistir. La medida judicial adoptada en Mendoza contra los más destacados miembros del gobierno anterior, y la detención consiguiente del doctor Lencinas, que fué su jefe, participan de todos los caracteres de una maniobra politiquera y tendenciosa. Intervenida la provincia — va a cumplirse pronto un año — la opinión pública no sólo hubiera visto sin sorpresa esta actitud, sino que le habría parecido lógica ante las acusaciones insistentes de malversación de los dineros del Estado



Doctor Jacinto Agustín Moyano, ex ministro de Hacienda, que está detenido

y aun de apropiaciones ilícitas que circularon por todo el país y de que el mismo comisionado nacional empezara por hacerse eco, a través de sus procedimientos iniciales. Puede afirmarse que el espíritu colectivo anhelaba un gesto enérgico y ejemplar, con la depuración previa de las responsabilidades. La prensa lo exigía en los tonos más altos.

Y sucedió que la actividad interventora y sus heroicos arrestos empezaron a apagarse y cesaron del todo a poco andar. El doctor Mosca modificaba su política. Las requisitorias generales no fueron parte a devolverle su franqueza de los primeros días. Indudablemente, encaraba las cosas desde otro punto de vista y con otros objetivos. Las gentes se convencieron de que no se iban a producir notas de escarmiento, ni siquiera de sensación vacía, y se optó por influir, más bien, en el sentido de que los verdaderos fines de la misión federal, esto es, la renovación de los poderes públicos, debieran ser cuanto antes realizados. En esa inteligencia los propios partidos organizaron sus propagandas, fijóse la fecha de las elecciones y, prorrogada luego ésta, dióse a entender que el nuevo plazo era fatal.

Pero como una influencia oculta se movía entre telones y bambalinas, pronto empezó a diseñarse la aparición de una candidatura a cuyo servicio la intervención entregaba todos sus resortes. Una postergación más se hacía inminente. El nombre predilecto aparecía. Y la candidatura Sayanca mostraba la madre del cordero. Hacia ella se orien-



Don Raúl E. García, ex presidente del Crédito Público, cuya detención se ha resuelto

taba la nueva brújula. Pero tan laboriosa era la incubación, que fué necesario decidirse a apelar a todos los recursos, y aun a los más declarados artificios. Para imponerla se necesitaba ambiente, y éste no podía ser más refractario. El caso es que la política no tiene entrañas. Había que dar la nota patética, "le coup de théatre", y no se titubeó un momento. Auspiciada una fórmula popular por el partido lencinista, el hecho es que ganaba la voluntad de la opinión y se aseguraba la mayoría evidente del cuerpo electoral, demostrada a través de las palpitaciones de la masa y de la tradicional disciplina de esa vasta formación. Era indispensable neutralizar ese empuje potente. La intervención no sólo se dispone en-

tonces a favorecer una nueva prórroga de los comicios, sino que se cuadra frente a la candidatura Orfila, resueltamente, sin mayores disimulos.

El primer efecto de la maniobra está a la vista. Y mal puede argüirse que la detención del leader del partido hostilizado es un acto judicial, extraño a las decisiones del interventor, porque éste tiene sobre aquel poder en comisión toda la autoridad que acaba de patentizarse con la eliminación de uno de sus magistrados prominentes, el doctor Ataliva Herrera. A esta altura no hay ingenuos.

Y nadie puede dejar de pensar que se está tratando de dar una chance que no tiene a un candidato cuyo único título es su amistad con el presidente de la República. Y para ello, el ministro del Interior permite que el interventor haga y deshaga.

Antes hubiera sido una medida de justicia; hoy es una maniobra electoral



He aquí al preso del día. Si hubiera sido detenido cuando todo el mundo lo reclamaba; si su detención fuera un limpio dictado de la justicia ¿quién no la aplaudiría? Pero que se pretenda dar un golpe electoral deteniéndolo, que se haya esperado hasta las vísperas comiciales buscando repercusiones politiqueras al asunto, es lo que no puede pasar...

(Dibujo de Arteche)

CRITICA batió el Miércoles un record de tiraje

246.190 ejemplares, en sus cuatro ediciones

Hace dos días CRITICA ha establecido un record de tiraje dentro del periodismo nacional. Primeramente hagamos un lugar a las cifras, y ellas dirán claramente la importancia que ha asumido:

Edición meridiana	38.672
Tercera	7.800
Cuarta	62.312
Quinta	137.406
	246.190

De estos 246.190 ejemplares, se hizo una expedición de 37.500 ejemplares y una venta callejera de 208.690 ejemplares. La devolución fué de 5.180.

Estas cifras, como decíamos antes, son el más sencillo y elocuente elogio del interés que hemos logrado dar a nuestro diario. El miércoles no hubo carrera, fué un día lluvioso y molesto. Intervinieron, en fin, una serie de factores que influyen siempre en el tiraje y en la venta de los diarios de la tarde y de la noche.

Pero el día antes, había ocurrido un hecho importante y el público que conoce nuestras informaciones y sabe lo amplias y completas que son, especialmente al ocuparse del suceso del día, recurrió a CRITICA para conocer exactamente lo que había ocurrido. Nuestro esfuerzo no quedó defraudado en ese sentido. La amplia nota que sobre el extraordinario accidente de la calle Callao nos propusimos hacer, tiene su mejor recompensa en esos 246.190 ejemplares salidos de nuestras rotativas.

Es un record, como decimos, y él confirma el progreso constante de CRITICA. El interés por nuestro diario y su popularidad alcanzan proporciones inusitadas. Hace poco, la meta eran 100.000 ejemplares. Eso ha quedado muy atrás ahora. Y como siempre es necesario tener aspiraciones, trabajaremos ahora para llegar a los 500.000...

"No me entristece mi detención ya que no es la cárcel, sino el delito lo que puede producir zozobra"

Tales son las palabras del Dr. Carlos W. Lencinas en un telegrama dirigido al Presidente Alvear

Publicamos a continuación el telegrama dirigido por el ex mandatario mendocino al presidente Alvear:

General Alvear, julio 9 de 1925.

A. S. E. el señor presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear. — Buenos Aires:

Acabo de ser detenido por la policía, quien invoca la orden del juez doctor Torres. No deseo conocer las causas que hayan podido influir en el ánimo del magistrado para cometer tal medida, porque eso con una justicia real y efectiva se substancia dentro de la justicia misma, pero sí hago notar a S. E. que esto es el desenlace de un plan político burdamente urdido que podrá salir o no salir de los límites de la provincia y que revela que hay interés en substituir al pueblo en los comicios y en los más elementales deberes de la democracia. No me entristece mi detención, ya que no es la cárcel sino el delito, lo que en realidad puede producir zozobra. Pero me afirmo en la creencia de que los intereses políticos han logrado realizar el atropello. S. E. advertirá singulares de equidad e inteligencia que declino toda responsabilidad en los hechos que pudieran ocurrir. Porque el atropello inaudito de que acabo de ser víctima, seguramente provocará la indignación del pueblo de Mendoza.

Saludo a V. E. con mi consideración más distinguida. — **Carlos W. Lencinas.**

INCOMUNICADO Y CON CENTINELA

Así está el ex gobernador Le ncinas; en el Departamento se han redoblad o las guardias

EL MITIN DE PR OTESTA DE HOY

MENDOZA, 10. — A pesar de que la policía anunció la llegada del doctor Lencinas para anoche a las 22, el exgobernador llegó esta mañana a las 6.35, en automóvil, proveniente de General Alvear, donde se le detuvo. Acompañábalo el comisario general de ese departamento; entró a la policía por la puerta posterior destinada al personal de investigaciones, siendo recluído en la pieza destinada al secretario de la jefatura, rigurosamente incomunicado.

Hasta las 10 de la mañana de hoy fuéme imposible entrevistarme con ningún funcionario policial, pues desde anoche no se permitió a nadie ni aún hablar con el oficial de guardia, atendiendo a los visitantes el cabo cuarto, quien era llamado por el centinela armado de máuser, de consigna en la puerta principal del departamento. Esta mañana, a pesar de idéntico ritual, conseguí llegar hasta el oficial de guardia, quien condújome a presencia del secretario general, a quien pedí una entrevista con el exgobernador, negándoseme como consecuencia de estar incomunicado por orden del juez

Mostróme la puerta de la pieza que ocupa el exmandatario, diciéndoseme que el Dr. Lencinas dormía profundamente. La puerta que da al patio estaba herméticamente cerrada y frente a ella habíase puesto de consigna a un bombero armado de máuser, es decir, que el exgobernador tiene centinela de vista. El secretario ignora la hora a que prestará declaración el detenido, pues está a disposición del juez que aún no tomó providencia. En el departamento monta guardia especial un pelotón de bomberos armados a máuser, habiéndose reforzado todas las guardias.

En el Círculo de Armas, local lencinista, invítase por pizarra a todos los correligionarios para un mitin de protesta que debe realizarse hoy a las 17 en la esquina Perú y Cnel. Plaza. — (CORRESPONSAL)

ESTA DETENIDO EL DR. MOYANO

El ex gobernador conservó, d espués de su detención, excelente esta do de ánimo

SE AMENAZA CON CLA USURAR "LA PALABRA"

El ex gobernador llegó a San Rafael en excelente estado de ánimo—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Se tienen ya datos más o menos completos de la detención del doctor Lencinas y de lo que se hizo inmediatamente después.

Como es sabido, al enterarse de la orden dictada en su contra por el juez del crimen de la provincia, el ex gobernador se presentó voluntariamente en la comisaría de General Alvear, poniéndose a disposición de la policía para que ésta diera cumplimiento a la orden del magistrado.

Poco después, de esa localidad, salieron dos automóviles, hacia San Rafael.

En el primero viajaban el ex mandatario, vigilado por el secretario general de la policía del departamento, señor Ferreyra, y acompañado por los correligionarios Ciro Higginsson, por el ex senador Francisco Saa, por el ex jefe político de General Alvear y por el candidato a di-



Ex administrador del parque San Martín, señor Tomás A. Lima, otro de los procesados

R. Videla Bouquet, ex presidente también del Crédito Público: se ordenó su detención

putado señor Pedro Navarro. En el segundo auto iban varios correligionarios.

En Río Luján esperaba el paso de los automóviles el candidato lencinista a vicegobernador, Carlos Saa Zarandón, el diputado nacional José H. Lencinas, hermano del ex gobernador, Francisco Trianes y Camilo Vélez, quienes los siguieron hasta las inmediaciones del departamento de policía.

El comisario de guardia recibió al detenido en esta dependencia.

El doctor Lencinas venía en excelente estado de ánimo y hasta aparentaba tener buen humor, pues saludó cordialmente a los que allí estaban.

La policía amenaza con clausurar "La Palabra"—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — La detención del ex gobernador de la provincia, doctor Carlos Wáshington Lencinas absorbe todos los comentarios en la provincia. Una gran agitación se ha producido inmediatamente después del suceso y la campaña política que hasta ahora se desarrollaba normalmente se ha vuelto violenta.

El lencinismo ha reaccionado y las autoridades quieren a toda costa sofocar el grito de protesta que entre los correligionarios del ex gobernador ha provocado la detención de éste.

Uno de los tantos incidentes es el que ha tenido por teatro la redacción de "La Palabra".

En el interior del local de este periódico, órgano del lencinismo se habían reunido gran cantidad de dirigentes y afiliados al partido para protestar contra la medida policial adoptada con el jefe supremo.

En el acaloramiento se profería grandes gritos y vivas al doctor Lencinas. Intervino entonces la policía, amenazando repetidas veces con clausurar el diario, sino se disolvía aquella reunión o sino se la hacía menos violenta.

Entonces el director ha enviado un enérgico telegrama de protesta al ministro del Interior, acusando a la policía de la intervención de procederes irregulares. El firmante del telegrama es

(Continúa en la página 3)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

HOY SE INICIA EN DAYTON EL PROCESO CONTRA SCOPES

LA PEQUEÑA CIUDAD SE ENCUENTRA LLENA DE CURIOSOS, ENTRE LOS QUE NO FALTAN LOS TIPOS RAROS

"Yo soy el único hombre a quien Dios ha hablado"...

(International News Service)

DAYTON (Tennessee), 10.—El tan esperado juicio "histórico" que se seguirá en esta ciudad contra el profesor John Scopes, quien está acusado de violación de las leyes del Estado de Tennessee, que prohiben la enseñanza de la teoría de la evolución, empezó hoy.



El doctor John R. Neal, uno de los abogados de Scopes, y John T. Scopes, procesado por exponer en su escuela la teoría darwiniana

El primer día se ocupará principalmente en algunos alegatos verbales entre notables abogados.

Unos hablarán en pro del modernismo científico, y otros en favor del fundamentalismo religioso.

Esta pequeña ciudad de la montaña, se encuentra llena de gente que ha venido de todas partes.

Han llegado intelectuales ricos y pobres, fanáticos y curiosos, que vienen a seguir el desarrollo del juicio.

Por las calles se ha paseado un hombre, de regular edad, de largos cabellos, como los de Cristo, vestido de una manera excéntrica y que lleva sobre el pecho un cartel que dice:

"Yo soy el único hombre a quien Dios ha hablado".

ECHEVARRIETA PROPONDRA LA PAZ A LOS MOROS

El "París Midi" publica hoy la noticia de que Primo de Rivera ha comisionado al conocido banquero

LAS BASES

(International News Service)

PARIS, 10. — El diario "Paris Midi" publica algunas noticias procedentes de Madrid, que dicen como sigue:

"El general Primo de Rivera citó a su presencia al señor Echevarrieta, que anteriormente ha actuado como negociador oficioso entre España y los rifeños.

"Primo le pidió que volviera a Aidir, acompañando a un representante del gobierno francés y le dió instrucciones para negociar nuevamente la paz con Abd-El-Krim.

"Las bases y condiciones de las negociaciones que se iniciarán fueron fijadas en las conferencias celebradas en Madrid sobre los asuntos de Marruecos."

Entrevistado el ministro de Guerra sobre el particular, manifestó lo siguiente:

"Posiblemente Echevarrieta conferenciará con Abd-El-Krim; pero el gobierno francés no estará representado en dicha conferencia".

Dos versiones circulan respecto a la firma de lo acordado en Madrid

(International News Service)

PARIS, 10. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha recibido informes no oficiales, procedentes de Madrid, en donde se le dice que los arreglos a que se llegó en la capital de España, fueron firmados ayer.

Sin embargo, el diario "Paris Midi" anuncia que el comité pondrá en limpio los arreglos políticos que, en sus líneas principales fueron aprobados en la reunión de anoche, lo que quiere decir que aún no han sido firmados.

El sultán de Marruecos ha regresado a Rabat—

(Agencia Havas)

RABAT, 10. — Después de las fiestas que fueron celebradas en Fez, el sultán de Marruecos ha regresado a Rabat.

El amortizable se cotizó a 67.50 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920, al 5 o|o, fueron cotizados a razón de francos 67.50.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

1851. — Muere Luis Jacobo Maude Daguerre que era dos cosas: vasco y pintor ilustre.

Más que por sus cuadros su nombre ha pasado a la posteridad por haber inventado la llamada "daguerreotipia" primer medio de fijar las imágenes en la cámara obscura.

Se le atribuye impropiamente la invención de la fotografía. Esta había sido descubierta antes por Niepce con el cual se uniera Daguerre para explotar el invento.

Al morir dejó una fortuna, un nombre respetable y un sustantivo bastante arrevesado por lo vasco: daguerreotipia.

Franco—

"Gli eroi della sesta giornata".

En Milán hubo una sublevación contra los austriacos. Duró cinco días y fué ahogada en sangre.

Una vez libertada la Lombardía, se quiso premiar en alguna forma a los héroes de las cinco jornadas. Y fueron tantos los candidatos a la recompensa, que fué necesario crear los héroes de la sexta jornada.

Algo así como lo que sucede aquí con los que lucharon en el Parque. Los hay del Parque de Artillería y del Parque Lezama...

Poincaré reconoce en un artículo de hoy, transmitido telegráficamente a "La Nación", que hay una dificultad para arreglar definitivamente la cuestión de Marruecos y es que en 1912 se hicieron acuerdos, sobre el papel, dividiendo en imperio del sultán de Marruecos en dos zonas, una española y otra francesa. La dificultad está en que los españoles no quieren, o no pueden, ocupar su zona, el Riff, y que dejan así sitio a un imperio independiente, el de Abd-el-Krim que no debe existir según Poincaré. Como se ve, monseiur Poincaré borra, también en el papel, la existencia de los países independientes. En tanto, Abd-el-Krim no se mueve de donde está.

Otra palabrita, que se empleó mucho durante la gran guerra, y con notable éxito, la de hacer guerras "por la civilización" ha vuelto a ser repetida por Poincaré completamente en serio. "Francia — dice — lucha por los intereses de la civilización". Lo que sucede es que, si en tiempos de la gran guerra alguien creyó, ingenuamente, que podía combatirse por la civilización en la más horrible de las matanzas, tales ingenuos han desaparecido completamente. Por eso, suenan de modo extraño las palabras de Poincaré.

El diputado federal brasileño Oliveira Botelho, representante de Río Grande del Sur, acaba de emitir su opinión ante la comisión de su cámara que estudia el nuevo proyecto de ley que impide en el Brasil la inmigración de gentes de color. La entrada de negros está rigurosamente prohibida.

Muy bello el proyecto, pero un poco tardío, seguramente. Hay demasiados negros en el Brasil para que asuste un negro más o un negro menos.

Correspondencia esperada—

Mañana, de Francia, con Mosella.

—El 12, de Gran Bretaña y Canarias, con Highland Piper.

Correspondencia a salir—

Mañana, para Punta Arenas y puertos del Sur, con Buenos Aires.

—El martes, para Italia, con Duca degli Abruzzi.

El gobernador del Banco Federal de los E. Unidos y el gobernador del Banco de Inglaterra, llegaron de incógnitos a Berlín

(International News Service)

BERLIN, 10. — (Noticia exclusiva de la International News Service).

Han llegado a esta capital Benjamín Armstrong, gobernador del Banco Federal de Reserva de los Estados Unidos y sir Montagne Norman, gobernador del Banco de Inglaterra.

Estos personajes han llegado a Berlín de incógnito y se hospedan en el Hotel Adlon.

El presidente del Reichsbank, señor Schacht, recibió a los distinguidos viajeros en la estación.

La misión que los trae al país se conserva en el misterio.

Se cree que vienen a celebrar importantes conferencias sobre asuntos financieros relacionados con el plan Dawes o con posibles nuevos empréstitos para Alemania.

CONTINUAN LOS DESORDENES EN HONG-HONG

Los huelguistas, según las informaciones, prosiguen su acción violenta contra los capitalistas extranjeros

ATENTADOS

(International News Service)

HONG-KONG, 10. — Han continuado produciéndose desórdenes de gravedad en esta ciudad.

Los huelguistas arrojaron ayer dos bombas sobre las propiedades de la Wing-Kee Company.

Los daños que la explosión de las bombas produjo en los edificios e instalaciones son considerables.

Por suerte no hubo desgracias personales.

La policía de la ciudad ha hecho numerosos allanamientos, para tratar de descubrir algún depósito de bombas y dar así con los autores de los atentados.

Hasta el momento han sido aprehendidos tres individuos sospechosos.

UN LADRON EMFEÑADO EN QUE NO LE DIERAN CAZA...

Miguel Castellaneta, que aparece aquí, corrió ayer varias calles delante de un civil, un conscripto y numerosos curiosos, para caer, por fin, en brazos de un vigilante. Según parece, Castellaneta es jefe de una banda de ladrones que trabaja en los ómnibus; ayer dió un golpe en falso, y el damnificado se dispuso a recuperar los 500 pesos que le fueron substraídos. Castellaneta huyó, lo alcanzaron; volvió a huir, siguió huyendo, y volvió a caer. La policía busca a los cómplices y los 500 pesos. En la sección Policía nos ocupamos del suceso.

Un bote de salvamento irá de Inglaterra a Francia

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

LONDRES, 10. — Con el fin de participar a los festejos que se celebrarán en Boulogne sur Mer dentro de breves días para conmemorar el centenario de la fundación de la Sociedad de Salvamento de Boulogne, partirá mañana, desde Margate, una canoa de salvamento.

Al presidente Alessandri se le ha concedido una condecoración portuguesa

(Agencia Havas)

LISBOA, 10.—"Diario do Governo" publica el texto del decreto con el cual se concede la Gran Cruz de la Orden de la Torre y la Espada al presidente de Chile señor Alessandri.

En Londres se inició una suscripción para los huelguistas chinos

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

LONDRES, 10.—Se señala en esta capital un movimiento nacional minoritario, con matices comunistas.

Sus organizadores ya han iniciado una subscripción en favor de los huelguistas de China.

La nueva ley de aduana de Alemania provoca divergencias

(Agencia Havas)

BERLIN, 10. — Entre los distintos partidos políticos alemanes continúan existiendo profundas divergencias de opinión acerca de la nueva ley aduanera.

El príncipe de Gales partirá hoy de Salisbury

(International News Service)

SALISBURY, 10. — El príncipe de Gales dedicó el día de ayer a jugar al folf

Partirá hoy en dirección a Victoria Falls, a donde deberá llegar el domingo próximo.

Se prepara al príncipe una gran manifestación de despedida.

El 2 de noviembre se iniciará en Norte América un juicio de importancia

(International News Service)

WASHINGTON, 10. — El jefe de justicia Mr. Taft, ha anunciado que se ha fijado para el 2 de noviembre próximo la fecha en que se iniciarán los alegatos en el juicio de la Chemical Foundation, Inc., para determinar la validez de la posesión de valiosas patentes de anilinas alemanas, obtenidas de las propiedades de los enemigos durante la guerra.

Este juicio promete ser muy interesante.

Un yacht fué alcanzado por un rayo

(Agencia Havas)

HELSINGFORS, 10. — El yate del señor Joergensen, director de la compañía de cables de Finlandia, fué alcanzado por un rayo, de resultas de lo cual perecieron fulminados todos los que se hallaban a bordo, con excepción de la hija del señor Joergensen.

Una dama española legará 45 millones de pesetas a los jesuítas

(International News Service)

PARIS, 10. — El diario "Excelsior" publica algunas noticias procedentes de Madrid.

Entre ellas dice que la viuda Pallarés se encuentra agonizante en Madrid, después de una larga y penosa enfermedad.

En el testamento de esta señora, deja un legado de cuarenta y cinco millones de pesetas a los jesuítas.

En el legado está incluído el Monasterio de Piedra, que pertenece a la citada señora y los establecimientos completos del agua potable de Athama y Aragón.

EL GENERAL NAULIN HIZO DECLARACIONES

El nuevo general en jefe de las fuerzas francesas en Africa manifestó que el más complejo problema lo representan las defecciones

LA VICTORIA

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — "Le Matin", en su número de hoy viernes, publica una entrevista acordada por el general Naulin, recientemente nombrado general en jefe de las fuerzas francesas que operan en Marruecos ,a uno de sus corresponsales, en la que el citado general expone que el elemento más complejo de las operaciones en Marruecos reside en las defecciones de las diversas tribus. Manifestó que se esforzará en contentarse con el material y los hombres puestos a su disposición, cuyos refuerzos llegan regularmente.

Agregó que la colaboración franco-española acelerará la solución, pero conviene no desestimar al adversario ni tampoco tomarlo por Atila. La victoria, terminó diciendo el general Naulin, vendrá con el tiempo, con método y voluntad.

Falleció en Roma el senador Boni

(International News Service)

ROMA, 10. — Ha fallecido en esta ciudad el senador Boni.

Se preparan al ilustre extinto unos solemnes funerales, con la concurrencia de los miembros del gobierno.

Su muerte ha sido muy sentida.

En una localidad inglesa la leche ha causado numerosos envenenamientos

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Comunican de Aberdeen que los casos de envenenamiento atribuídos a la leche, ascienden, actualmente, a más de trescientos.

Afortunadamente, por ahora, ninguno de los enfermos se halla en peligro.

Aún no se envió a Londres la respuesta alemana

(Agencia Havas)

BERLIN, 10. — En los círculos oficiosos de esta capital se desmiente la noticia de que la contestación de Alemania ha sido ya comunicada a Londres.

La nota proyectada por el gobierno alemán no ha sido aún definitivamente redactada y será muy probablemente comunicada el 14 del corriente a la comisión de relaciones exteriores del Reichstag.

El gobierno del Papa protestó ante el de China por los disturbios

(Agencia Havas)

SCHANGHAI, 10. — El gobierno del Japón presentó al gobierno de China una enérgica protesta por los recientes disturbios.

UNA MUJER SE ARROJO DESNUDA A UNA FOGATA

Se trata de una empleada de hotel de las cercanías de Nueva York, a quien se supone enloquecida por el calor

EL SALVAMENTO

SYRACUSE (Nueva York) 10. — Una empleada de un hotel de esta ciudad, la señora Harry Sicles, pretendió ayer convertirse en una antorcha humana.

En la pieza que habitaba en el hotel en donde prestaba sus servicios, por motivos que se ignoran, hizo un montón con toda su ropa, aun con la que llevaba puesta y le prendió fuego.

Una vez que estuvo ardiendo se arrojó en medio de las llamas dispuesta a morir.

Acudieron los demás empleados del hotel y lograron salvarla con algunas quemaduras que se había producido. Fué sacada de entre las llamas completamente desnuda.

Se cree que, debido al calor le haya dado un repentino ataque de enagenación mental.

Ha mejorado Primo de Rivera

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — El presidente del Directorio, marqués de Estella, algo mejorado, abandonó el lecho ;no obstante lo cual permanece en sus habitaciones recibió las visitas del marqués de Magaz y del general Jordana.

Se vió obligado a aterrizar uno de los aeroplanos rusos que van á Pekín

(Agencia Havas)

MOSCU, 10. — Se tienen noticias de que un aeroplano que forma parte de la expedición aérea que se dirige en vuelo a Pekín, se vió obligado a descender a 200 kilómetros de Udde.

Una ola de calor, causa víctimas en la ciudad de Anatolia

(International News Service)

CONSTANTINOPLA, 10. — Se han recibido en esta ciudad noticias procedentes de Anatolia, en las cuales se manifiesta que los habitantes de la ciudad sufren las consecuencias de una gran ola de calor que se está dejando sentir en esa región.

No hay recuerdo de haberse sentido un calor tan grande.

El termómetro ha registrado ciento veintidós grados (Fahrenheit) de calor, lo que es verdaderamente exorbitante.

Han ocurrido varios casos de insolación.

EL CONFLICTO MINERO DE INGLATERRA

Cerca de seis mil obreros de las minas se encuentran en huelga, apoyados por los metalúrgicos que se han solidarizado

ENTREVISTAS

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 10. — Asciende a 5820 el número de los obreros mineros y metalúrgicos en huelga.

Los patrones fueron recibidos por Lord Bridgeman—

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Los propietarios mineros fueron recibidos por Lord Bridgeman, primer lord del Almirantazgo en nombre del gobierno, quienes le informaron sobre las propuestas que hicieron a los mineros

Lord Bridgeman prometió a los representantes de la Asociación minera que mañana recibirá a los representantes de los obreros mineros.

LA ULTIMA FOTOGRAFIA DEL TENIENTE CORREA Y DEL SARGENTO ZANETTI



Un aficionado de Corrientes, nos envía esta fotografía tomada poco antes del accidente de aviación que cortó las vidas del teniente Correa y del sargento Zanetti. Delante del aeroplano "Goya", aparecen los aviadores y tres amigos antes de emprender el vuelo fatal...

FRANCIA NO PEDIRA NUNCA LA PAZ A ABD-EL-KRIM

En la sesión nocturna de la Cámara, donde habló extensamente sobre el tema, Painlevé hizo esa declaración

(Agencia Havas)

PARIS, 10 — Durante la sesión nocturna de la Cámara, M. Painlevé, declaró que Francia no busca colonizar nuevos territorios ni dominar a una nación desde siglos atrás habituada a la independencia; busca tan sólo la conclusión de un modus-vivendi, que permita a franceses y españoles colaborar pacíficamente, pero es menester asegurar, cueste lo que cueste, la paz en la zona en la que Francia tiene la misión de proteger a las poblaciones que viven y se desenvuelven en ella.

Las tribus serán informadas por volantes, los que serán distribuídos en los mercados, cuando las gestiones con España estén terminadas, pero el texto de los acuerdos no serán publicados. M. Painlevé explicó que o se logrará la paz, y entonces se darán a conocer los acuerdos, o la paz será imposible, y entonces se publicarán los acuerdos franco-españoles para manifestar las responsabilidades de Abd-El-Krim.

Francia y España — repuso M. Painlevé — poseen siempre los medios de comunicarse con Abd-el-Krim; éste conocerá, por lo tanto, las condiciones fijadas, pero Francia, agregó, se abstendrá de iniciar gestiones que parezcan que pide la paz; no enviará ningún embajador oficial, antes de que Adb-el-Krim lo pida y por último añadió que, si conocedor de las condiciones franco-españolas, Adb-el-Krim quiere negociar, entonces se encontrará el medio de negociar sin menoscabar la dignidad de Francia.

Las últimas palabras de M. Painlevé fueron saludadas con estruendosos aplausos

Otra importante falsificación de estampillas de Ahorro Postal

Esta tarde, a las 19. 30, se presentó ante el jefe de investigaciones uno de los secretarios de la Caja de Ahorro Postal, denunciando que en esa institución, se ha descubierto hoy una importante falsificación de estampillas de 2 centavos.

Consignamos la noticia a título de información.

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas, se anuncia buen tiempo, con temperatura en descenso y vientos suaves del sudoeste, según los informes que nos han suministrado en la Oficina Meteorológica Argentina.

Durante ocho horas cayó rocío

Hoy amaneció con tiempo claro y bueno, pero algo frío, manteniéndose en tal estado todo el día, aunque el sol ayudó poco a templar el ambiente.

En toda la república reinó tiempo bueno.

La temperatura ha subido en las provincias del centro y norte y ha bajado en Buenos Aires y en todo el sud, encontrándose bajo la normal en toda la república.

La presión ha subido en todas partes.

Hasta las 8 horas de hoy cayeron lluvias en Dionisia, General Alvarado, Mèlchogne, Miramar, Necochea, Pieres (provincia de Buenos Aires).

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado, a las 15 horas, las siguientes observaciones:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 765.49; temperatura, 8.2; presión vapor 568; humedad relativa (saturación igual a 100), 70; forma de las nubes, diez cúmulus stratus, stratus; temperatura mínima, 2.9, a las 6.20 horas; máxima, .70, a las 12.40; mínima al suelo, 1.0, bajo cero; fenómenos desde las 24 hasta las 7 de hoy, rocío.

No celebrará sesión el C. Deliberante

Esta tarde a las 17.30 será recibido en carácter oficial, el representante del Consejo de la República del Paraguay.

Al acto han sido invitados los señores concejales de los distintos sectores. El Consejo no celebrará sesión extraordinaria, como han informado algunos colegas, sino que solo rendirá un homenaje de agradecimiento al digno representante de un país hermano.

El ex presidente de la República ha hecho una donación al asilo Ramón L. Falcón

Acompañado de una atenta carta, las autoridades del Asilo Ramón L. Falcón, han recibido la suma de 100 pesos, destinada a la obra que con el beneplácito general, vienen realizando en favor de la niñez.

La citada donación ha sido realizada por el señor Hipólito Irigoyen, ex presidente de la república.

Conferencia del vecindario de Saavedra y Núñez

La comisión de vecinos de Saavedra y Núñez, encabezada por los señores Eduardo M. Singer y Carlos Agote, ha realizado ayer — en Cabildo y García del Río — una conferencia pública con reparto de caramelos a los niños. El diputado nacional doctor Leopoldo Bard dió una conferencia alusiva al acto y la niñita Concepción Bard recitó algunas poesías que fueron muy aplaudidas.

La fiesta en el Club A. de Médicos

Conmemorando el aniversario patrio, celebró ayer en sus suntuosos salones de la calle Florida, una reunión social el Club Argentino de Médicos, prestigiosa y distinguida entidad social, que viene desde hace un tiempo celebrando una serie de veladas en las que reina siempre el más grato y culto ambiente. Diéronse cita ayer, una numerosa concurrencia de familias que llenaron de espiritualidad y distinción la tertulia que terminó luego en un animado baile.

No cabe duda que la fiesta del Club Argentino de Médico, celebrada ayer tarde, justifica sus prestigios sociales y de que las familias congregadas allí gozaron de unas horas de fina sociabilidad, realzada por la elegancia y gusto exquisitos con que fueron dispuestos los salones. Se encontraban, entre otras, las familias de:

General Acuña, Aravena, Arcioni, Allanak, Brandam, Bafico, Beiró, Balestia, Borda, Bianchi, Casariego, Capurro, Cateula, D'Agostino, Ditfurth, Escalada Iriondo, Feimann, Gallino, Girls, Corbella, Castañeda, Gorriti, Gómez, González, Grados, Garzoni, Herrera, Jáuregui, Lavalle, Lacoste, Macías, Maggi, Martínez, Marengo, Macom, Muschietti, Noiting, Ortiz Machado, Orozco, Pérez Tornquist, Petray, Rebuffo, Romano, Rodríguez, Romero, Russia, General C. Robido, Seeber, Sawaya, Soloaga, Solazzi, Sáez, Santamarina, Santamarina Leguizamón, Tejerina, Uriarte Castro, Viaggio, Gallo, y otras.

Ha sido descubierta una importante falsificación de billetes de 100 pesos

La policía de San Fernando ha secuestrado máquinas, clichés y otros elementos utilizados en la confección de billetes

Están detenidos dos sujetos de nacionalidad polacos, sindicados como los organizadores de la falsificación descubierta.



Muestras de los billetes falsificados

La policía de la provincia de Buenos Aires, se halla empeñada en el esclarecimiento de una nueva falsificación de billetes de cien pesos, lanzada a la circulación en estos últimos días.

El comisario Mateo Tijeo, de la policía local de San Fernando tuvo días pasados una grave denuncia que de inmediato trató de establecer. Según aquélla, una cantidad de individuos no identificados hasta entonces habían establecido en ésa un importante taller tipográfico que utilizaban en la falsificación de billetes de banco.

Comisionados el subcomisario Héctor Querefeta y jefe de gendarmería, señor Baratti, lograron enterarse que aquel taller funcionaba en una finca de la calle 11 de Septiembre 121.

Se procede al allanamiento—

Esta madrugada, previa consulta que el comisario Tijeo hiciera telefónicamente a La Plata al juez federal de aquella jurisdicción, se dispuso a efectuar un allanamiento en la casa de referencia. Dentro de la misma fueron encontrados los sujetos de nacionalidad polacos Juan Frachak y Juan Kowk, propietarios de la imprenta.

En las habitaciones interiores se encontraron tres minervas tipo moderno de construcción, numerosos clisés, tintas de diversos colores, planchas y ácidos, utilizados en la impresión de billetes de banco. Dentro de un armario se hallaron numerosos billetes de cien pesos, que tienen una buena perfección y que hasta estos momentos desconocemos en qué se diferencian con los legítimos.

Pertenecen a las series A, B y C, y correlativamente tienen los números 119.290.01 hasta los mayores. El papel es de buena calidad, y por cierto se trata de una falsificación nueva y excelente.

Los detenidos—

Frachak y Kowk que, bajo segura custodia se encuentran detenidos e incomunicados en la comisaría de San Fernando, no han declarado aún, y lo harán de acuerdo a la ley penal ante el juez federal de La Plata. Para establecer debidamente esta nueva e importante falsificación, se han solicitado los servicios de la división de Investigaciones y han salido para San Fernando el jefe de esa dependencia, señor Jorge Owen, comisario don Ricardo V. de la Cuesta y numerosos empleados.

Billetes de otros valores secuestrados—

Realizada esta tarde, poco después de las 14, una nueva inspección en la casa de la calle 11 de Septiembre, se encontraron, hábilmente escondidos entre unos cajones, en los fondos de aquélla, una enorme cantidad de billetes de 5, 10 y 50 pesos. En esta forma, ya se descuenta que el delito tiene magnitudes inesperadas. Estamos, pues, en presencia de una de las falsificaciones más sorprendentes.

Por datos que hemos podido recoger en el barrio, donde aquella finca está situada, los ocupantes de la misma estaban allí instalados desde hace más de dos años. Otras personas nos dijeron, sin embargo que rara vez eran vistos, pero que sí, a la casa concurrían numerosas personas en automóvil.

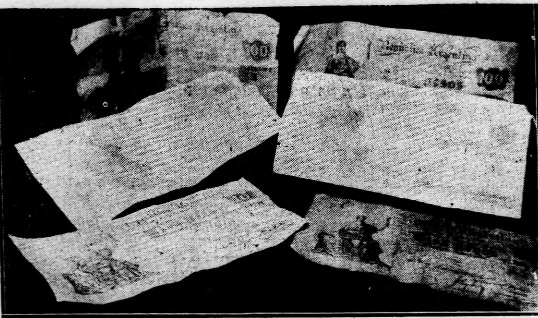
¿Cómo habrían hecho circular los billetes?—

Hasta este momento se desconoce la forma en que sus autores habrían hecho circular los billetes. No han declarado nada sobre el particular, ni menos aun la forma en que la practicaban. En tal sentido, y con el fin de esclarecer estas y otras circunstancias debidamente, se continúan practicando diligencias policiales.

Detalles de importancia—

Se sabe ahora que los sujetos detenidos también tenían domicilio en esta capital, calles Santa Rosalía 260 y Juan Bautista Alberdi 453.

En los primeros momentos se había presumido que se tratara de una estafa realizada mediante el viejo cuento de la calcomanía, es decir, que los detenidos imitaban calcando los billetes para estafar a los comerciantes de aquella localidad, pero ahora, según la misma policía, ha podido establecerse que se pónese fundadamente que algunos de los circuladores actúe en Buenos Aires.



Los dos detenidos: Fraclak y Kowk

Las falsificaciones anteriores

No hace aún dos años, el jefe de Investigaciones de esta capital, señor Eduardo I. Santiago, y comisario D. Camilo Racana, a cargo de la sección Leyes Especiales, consiguieron esclarecer dos falsificaciones sucesivas. La primera de billetes de 10 pesos, y la segunda de 100. Sus autores fueron detenidos y en la actualidad están bajo causa, a disposición del juez federal doctor Miguel L. Jantus.

Cooperación de la policía de esta capital—

Al tenerse conocimiento en esta capital de la falsificación descubierta en San Fernando, se dispuso, en la división de Investigaciones, que se prestara cooperación a la policía provincial, pues supone trata de una falsificación de importancia.

¿Falsificación o cuento del "toco mocho"?—

En momentos de entrar en máquina la presente edición, tenemos conocimiento que de todos los billetes secuestrados solamente se duda de la legitimidad de uno de 100 pesos. Los que denunciaron el hecho fueron unos comerciantes de nacionalidad turca quienes anteriormente fueran víctimas de un cuento vulgar que la jerga policial denomina con el de "toco mocho". De los demás billetes nada se sabe aún y la sucursal del Banco de la Nación en San Fernando no ha querido informar sobre el particular reservándose los billetes para examinarlos mañana a primera hora.

En Guayaquil se produjo un movimiento militar

TIENE POR OBJETO TERMINAR CON LA DESASTROSA ADMINISTRACION PUBLICA

(Agencia Havas)

GUAYAQUIL, 10. — Las tropas de la guarnición iniciaron, a las 6 de la tarde, un movimiento militar, capturando en sus propios despachos a todas las autoridades civiles y militares.

Esta mañana se realizó la primera reunión de la junta militar, la que acordó convocar a una Asamblea, que se efectuará esta tarde, a todos los notables de la ciudad en cuya reunión serán designados las autoridades civiles de la provincia.

El movimiento es secundado por la capital, cuya guarnición proclamó anoche como jefe militar al general Francisco Gómez de la Torre.

El programa que justifica este movimiento, obedece al deseo de poner término a la desastrosa administración actual.

Los militares sólo quieren ejercer un contralor del poder hasta que se constituya el gobierno civil con absolutas garantías.

En todo el país reina la más absoluta calma y no hay que lamentar el menor derrame de sangre.

Se ofrecerá un banquete a las planas mayores de los cruceros extranjeros

El ministro de marina ofrecerá esta noche en el Centr oNaval, en obsequio a las planas mayores de los cruceros Uruguay y Barrozo, que nos visitan con motivo del aniversario patrio.

A la demostración han sido invitados el ministro de relaciones exteriores, los diplomáticos uruguayo y brasileño, así como los jefes de grandes reparticiones de la armada.

Prestó declaración indagatoria el ex gobernador Lencinas

LE FUE LEVANTADA LA INCOMUNICACION

EL PRESIDENTE CONTESTO AL DOCTOR LENNCINAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — En este momento, acaba de prestar declaración indagatoria el ex gobernador Lencinas siéndole levantada la incomunicación en seguida.

Fuí el primero que pude conversar con él, no obstante tentativas, policía frustrar entrevista, pretendiéndose sacarme del departamento a viva fuerza a pesar de mis protestas. Díjome que atribuye su detención al deseo de la intervención de substituir en los comicios al pueblo, imponiendo candidaturas sin prestigio y que el asunto letras no es más que un pretexto. Agregó que tenía la conciencia tranquila de gobernante y de ciudadano, y que los próximos comicios establecerían si era o no cierto esto.

El ex gobernador entregóme copia de su declaración prestada ante el doctor Torres hace cinco minutos y que dice así:

"Estoy dispuesto a declarar tan solo lo que sigue, pues las fatigas de más de quince horas de automóvil, desde el departamento General Alvear, en donde me hallaba entregado a los nobles azares de la política, me llevan a no someterme a la mortificación de un interrogatorio sobre cuestiones complejas como son las que plantean las letras de tesorería y toda esa madeja de leyes y reglamentaciones, tantas veces modificadas en el transcurso de sus muchos años de existencia. Sostengo, eso sí, que como gobernador no ordené nunca la emisión de moneda ilegal. Si las letras hubiesen excedido los límites legales, lo que no admito, habría sido sin tener yo conciencia cierta de ello. No es que quiera rehuir responsabilidades, que en lo civil y lo administrativo estoy dispuesto a afrontar, pero es el caso que si las actividades siempre crecientes del Estado han exigido una división de trabajo que se concreta en los diversos ministerios, no es al gobernador sinó a su ministro de Hacienda, a quien puede indagarse con acierto sobre cuestiones en las que éste y no aquél ha debido, no sólo refrendar una firma, sinó desempeñar esa función de asesoramiento e informe característica del cargo.

Por lo demás, este, como todos mis actos de gobernante, se han inspirado en el más puro propósito de bienestar general. Cuando Cicerón, al bajar del consulado ,proponíase dar cuenta de sus actos, fué interrumpido en su discurso por alguién, que le dijo:

—Jurad que no habéis violado las leyes, — aludiendo a la ley que prohibía condenar a muerte, a un ciudadano romano sin intervención del pueblo, a lo cual contestó Cicerón:

—Juro que he salvado la república.

Interrumpido por esta detención, mientras daba cuenta de mis actos de gobernante al pueblo que muy pronto debe pronunciar su fallo, yo también juro haber salvado al pueblo de mi provincia. No agrego, — dice, — nada más, absolutamente.

En estos momentos, hállase declarande el exministro Moyano.

(Continuación de la pág. 1)

J. Nieto Mendoza, que ha enviado otro al Círculo de la Prensa, en igual sentido.

El ex ministro de Hacienda se constituyó espontáneamente en prisión—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10.—Hoy a mediodía el ex ministro de Hacienda del doctor Lencinas, doctor Moyano, se presentó a la policía voluntariamente, constituyéndose en prisión.

La policía prepara otras detenciones—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — En la Central de Policía me han informado que allí se tiene ya conocimiento del paradero de todos los funcionarios acusados, excepto de Tomás A. Lima, ex administrador del Parque y ex jefe político de Las Heras, de quien se supone que en la mañana de ayer se ausentó para Buenos Aires.

Los detenidos, incluso el doctor Lencinas y el ministro Moyano, continúan rigurosamente incomunicados, hasta tanto presten declaración.

El doctor Mosca se niega a hacer declaraciones—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Por cuarta vez solicité hoy una entrevista al interventor nacional, doctor Mosca, y éste me hizo decir, por un agente de policía; que no tenía nada que decir a los diarios.

Agregó que toda tentativa sería inútil.

Esperé, entonces, que saliera de su casa particular, pero allí tampoco pude hacer nada, pues salió custodiado por varios empleados policiales, que no dejaron acercar a nadie.

El senador Cantoni envió un mensaje de solidaridad a Lencinas—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — En las pizarras del diario "La Palabra" se transcribe una carta de adhesión al ex gobernador, enviada a éste por el senador Cantoni.

El candidato Sayanca se prepara...—

Esta tarde presentó su renuncia el camarista doctor Sayanca, candidato oficial a la gobernación de Mendoza.

Detenido Lencinas supone ha allanado el camino.

La palabra del ministro del Interior—

Entrevistado el ministro del Interior, poco después de su conferencia con el primer magistrado y el señor Rafael Lencinas, ratificó la información que adelantara en oportunidad de trasladar las noticias del interventor. Esto es, que el ministerio había sido sorprendido con la nueva detención del exgobernador. Agregó que el proceso en que ha recaído esa providencia judicial, fué iniciada por el exdirector del Crédito Público de Mendoza, señor Olivera, quien a raíz de un desfalco, había pedido al exmandatario Dr. Lencinas, la iniciación de un sumario que epiloga en esta forma.

El doctor Gallo piensa que al gobierno federal no le corresponde asumir actitud alguna. Que es la justicia en cuyas manos se encuentra el asunto, quien debe sustanciarlo definitivamente.

El señor Rafael Lencinas—

En las primeras horas de la tarde se entrevistó con el presidente de la república, el señor Rafael Lencinas, hermano del ex gobernador detenido. Deseaba conocer la situación del gobierno federal frente a la actitud del juez del crimen y el curso que se daría a la reclamación del preso, cuyos términos publicamos.

Más tarde el señor Lencinas concurrió al ministerio del interior, entrevistándose con el titular de esta cartera, doctor Gallo Pocos momentos después, se trasladaron ambos, para conferenciar nuevamente con el primer magistrado.

La actitúd del interventor—

Ha causado asombro en los círculos allegados al gobierno, la actitud de franca hostilidad observada por el interventor en Mendoza señor Mosca. Las misiones federales que tienen por lema la intervención oficiosa en favor de la no trascendencia de asuntos como el que apasiona a la opinión, ha sido completamente subvertida por el comisionado, quien presidiendo las funciones de todos los poderes, ni siquiera se ha molestado en hacer averiguaciones de orden informativo para el poder central.

La cesantía del fiscal Albarracín Godoy—

No hay dos opiniones sobre la conducta del doctor Mosca. Fresco está aún el recuerdo de la cesantía que decretara contra el fiscal del crimen de Mendoza, doctor José Albarracín Godoy, quien debía precisamente intervenir en este proceso incoado contra el ex gobernador.

La coincidencia aclara perfectamente esta situación, librando todas las responsabilidades para el comisionado.

La protesta del diario "La Palabra"—

El ministro del Interior recibió una denuncia telegráfica del diario "Pa Palabra". Retransmitida por el doctor Gallo al interventor en Mendoza, éste contestó en los siguientes términos:

"Fechado a las 12.15 horas. — En contestación al telegrama de V. E., cumplo con informarle que anoche, después de las 19 horas, el secretario de gobierno, doctor Guastavino, recibió un telegrama urbano suscripto por el director del diario "La Palabra", don J. Nieto Mendoza, en el que se le pedía suspendieran el procedimiento de desalojar la gente que se estacionaba frente al diario citado.

"Se requirió inmediatamente informe a la policía, y, en vista del mismo, se contestó ese telegrama con otro, redactado en los términos siguientes: "He "requerido informes de la policía y en "contestación de su telegrama, debo "manifestarle que las medidas adopta- "das por dicha repartición, tienden a "asegurar y garantizar el orden pú- "blico."

"Por indicación del secretario de gobierno, se trasladó al local del diario el empleado de policía de la capital federal, Héctor Godoy, para intervenir en el procedimiento, y así lo hizo, lográndose mantener el orden, dentro de la mayor corrección.

"Con posterioridad, no se ha recibido reclamo de queja alguno por ese asunto."

La investigación del procedimiento por el interventor.— Este aclara los cargos del manifiesto—

La afirmación que hace el manifiesto lencinista, sobre la convivencia del interventor y el juez, determinó a que aquél dirigiera al ministro del Interior, el siguiente despacho:

Con referencia a la información que da el diario "Los Andes" y el manifiesto firmado por los diputados José H. Lencinas y Luis Olmedo Cortés, debo manifestar a V. E. que es absolutamente inexacta la afirmación de que el juez doctor Torres estuviera en mi despacho, encerrado conmigo, por más de dos horas.

Tan falsa es esa afirmación, que ese día ni siquiera concurrí a mi despacho de la Casa de Gobierno.

Al juez doctor Torres no lo veo desde el mes de enero del corriente año. El día de la referencia, el citado juez concurrió a la Casa de Gobierno, pero no con el objeto siguiente: había solicitado, por nota, la entrega de dos documentos oficiales al ministerio de Hacienda, como pieza de uno de los procesos que se tramitan. La intervención dispuso acceder a esa entrega, previo levantamiento de una acta-escritura por el escribano de Gobierno, en la que se transcribiera la disposición judicial y el decreto de la intervenci, y se hiciera constar el acto de la entrega por el secretario de Hacienda, a cuyo efecto se le invitó al juez a concurrir al despacho de dicho secretario para recibir personalmente el documento y subscribir el acta-escritura.

Así lo hizo el juez y con ese motivo concurrió a la Casa de Gobierno.

El presidente contesta al telegrama del Dr. Lencinas—

El presidente de la República contestará el telegrama que le dirigiera el ex gobernador.

El presidente dice en él que por los informes que posee, la detención del doctor Lencinas es un acto de incumbencia exclusivamente judicial. Espera que logrará probar que sin infundadas las acusaciones que pesan sobre él y que el poder federal garantizaría la mayor imparcialidad en todo que a ello se refiera.

No sesionó la Cámara de Diputados

Tampoco hoy sesionó la Cámara de Diputados, por falta de quorum, pues fué muy escaso el número de legisladores que concurrió al Congreso.

El presidente, doctor Mario M. Guido, departió con varios diputados en su despacho y contestó telegráficamente el saludo que le enviara ayer su colega del Uruguay, en los términos cordialísimos en que lo hace el país amigo.

Con carácter definitivo hiciéronse nombramientos en la magistratura

Por un decreto de la fecha se nombran, con carácter definitivo, ya que el Senado les ha aceptado los acuerdos correspondientes, a los siguientes funcionarios, en la magistratura.

Cámara de apelaciones en lo criminal y correccional de la capital: vocal, al doctor Lucas Luna Olmos, y juez de instrucción al doctor Manuel Rodríguez Ocampo.

Vocal de la Cámara federal de Rosario, al doctor Carlos M. Avila, y procurador fiscal de la misma, al doctor Julián Paz; juez federal en lo civil y comercial de la capital, al doctor Rodolfo Ferrer; juez federal de Tucumán, al doctor Pantaleón Fernández, y juez letrado en lo civil, comercial, criminal y correccional del territorio nacional del Chaco, al doctor Sixto A. Rodríguez.

El concurso de tangos patrocinado por CRITICA y Rodolfo Valentino ha despertado gran expectativa

Todo el Buenos Aires nocturno se dispone a participar de un modo u otro en el gran torneo que se inicia mañana

SERA UN ESPECTACULO POCAS VECES PRESENCIADO

El aspecto de la sala—

No sólo el detalle de la buena música ha sido tenido en cuenta para el mayor lucimiento del baile, su piso ha sido cuidadosamente lustrado, su luz difusa y multicolor, su decorado amable y rodeado de plantas, que darán una nota artística y de buen gusto.

La sala de L'Aiglon estará, en consecuencia, resplandeciente y llena de brillo, haciendo digno "pendant" al marco del novedoso concurso de danzarines que prometen asistir para disputar los valiosos premios que se ofrecen: dos de 200 pesos, dos de 50 pesos y dos copas de plata (800).

La sala, pues, estará radiante de luz y alegría.

Como hemos anunciado en ediciones anteriores, se realizará mañana en el salón "L'Aiglon" (Florida 146) el primero de los dos concursos de bailes organizados por CRITICA con motivo de la donación, por parte del célebre actor cinematográfico Rodolfo Valentino, de una copa de plata y una fotografía autografiada para la mejor pareja de tango, de Buenos Aires.

La copa de CRITICA a la mejor pareja de shimmy—

Realzando el original gesto del simpático actor de la pantalla, CRITICA, a su vez, decidió donar otra copa de plata a la mejor pareja de shimmy. Este premio de estímulo para nuestros bailarines, como el donado por Rodolfo Valentino, serán disputados en dos grandes concursos a realizarse, el primero, mañana y el segundo el día 18 en el elegante salón de la calle Florida.

El anuncio de los concursos causa un gran revuelo en el mundo de la milonga—

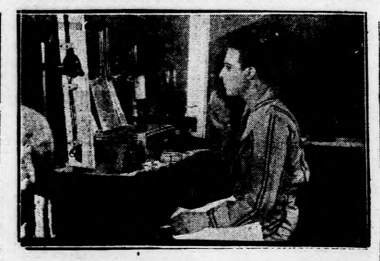
Decididamente, Buenos Aires es la ciudad de los milongueros. Terpsícore ha huído ha tiempo del Parnaso y vive entre nosotros: ya en el corazón de esa modistilla que va con el novio al baile del barrio, ya en el de ese trompo humano, mozo apuesto y gentil, envidia de los hombres e ídolo de las alegres milongueras del cabaret. Buenos Aires se despierta con la alegría norteamericana de un shimmy y se duerme con los acordes graves y rezongones de un tango de arrabal.

La milonga... Ah, cómo le tira la milonga a la muchachada de Buenos Aires... La "mushashada"... El fuelle... un tango... la mujer que se cimbrea en el brazo varonil... un corte... ¡Guarda, muchachos!

Y pasa ante los ojos de los que "planchan" o curiosean admirados, la pareja de milongueros, rayando el piso de firuletes, llevados por una ola de música, movidos por un resorte suave, lanzados a la danza por un arranque íntimo, tocados en el alma por el índice de la música arrulladora y enervante. Y hay un mundo de milongueros en Buenos Aires; un mundo alegre y pintoresco que vive por la milonga y para la milonga... Y ese mundo de tocados, de alucinados por la divina Terpsícore, al anuncio de los concursos organizados por CRITICA se ha sentido poseído de un extraordinario entusiasmo, nunca como ahora sentido, ante las perspectivas de participar de una fiesta con todas las características de una justa, patrocinada por un diario de la importancia de CRITICA y para disputar valiosos premios en efectivo y en objetos de arte.

La muchachada se prepara—

Ya hace cuatro días que la muchachada de Buenos Aires se prepara para participar de las grandes fiestas que se realizarán en los altos de la confitería 'LAiglon. Quién se está "aceitando las tabas" — según la frase corriente entre los milongueros—; quién se está perfilando ante el espejo para sacar más "limpio" un corte, una quebrada, un paso cruzado sin que se arrugue el pantalón...



Rodolfo Valentino preparándose para ir al baile, campo de sus triunfos...

EN EL CONCURSO DE SHIMMY

a realizarse mañana en el baile organizado por CRITICA, actuarán de

JURADOS

los siguientes artistas:
Ivonne Vallee, Gloria Guzmán, Carmencita Lamas, Pierrette Fiori, Ester Duc, Las Mac Sennets Girls, Maurice Chevallier, Sacha Goudine, Raúl Roulien y Anady Boy Fler.

A LAS 23 HORAS

dará comienzo el baile y el concurso se efectuará después de

MEDIA NOCHE

Entrada $ 4. Señoras y señoritas gratis.

Pero no son sólo los milongueros: ellas también, nuestras flexibles y elegantes milongueras, hace cuatro días desde que se anunció el concurso, que están fuera de quicio, o poco menos ensayando posturas, pasos y movimientos con la esperanza de triunfar en las próximas veladas de L'Aiglon.

La de mañana será una fiesta sin precedentes—

El entusiasmo despertado en todo Buenos Aires, las solicitudes de entradas y las mil preguntas que a diario se nos hacen — ya por carta o por teléfono — respecto a los pormenores de los concursos, hacen esperar que la fiesta de mañana, en el salón de L'Aiglon, alcanzará proporciones tales que no habrá habido precedentes de otra semejante organizada con tan original motivo.

Contribuirán al brillo de ella las dos orquestas que prestan su concurso; ambas en sí sobradamente conocidas en nuestra ciudad y reputadas como de las mejores que actúan en nuestros salones de bailes.

Son ellas: la orquesta típica de Julio De Caro y la Jazz-Band Gordon Stretton del Vogue's Club. Esta última es una de las que más caras se pagan en toda la República, llegando a cobrar hasta cuarenta pesos la hora.

El jurado de shimmy que actuará mañana—

Pocas veces se ha dado el caso de ver un jurado integrado por tantas figuras de prestigios y de tan reconocidos méritos en el arte cuyas muestras van a juzgar mañana. Este a cuya cabeza figura el célebre Maurice Chevalier es la más alta garantía que puede darse a los participantes del concurso. He aquí la nómina de jurados:

Maurice Chevalier, Ivonne Vallé, Sacha Goudine, Gloria Guzmán, Pierrette Fiori, Carmencita Lamas, Raúl Roulien, Arcady Boytler y las ocho "girls" que actúan en el escenario del teatro Maipo.

Como puede apreciarse, la seriedad del fallo está garantida por la competencia de los jurados, todos ellos bailarines maestros y entusiastas adoradores del "Shimmy" venido del norte a competir con nuestro tango.

Los bailarines no tienen que inscribirse—

La fiesta organizada por CRITICA para mañana a las 23.30 horas en el "L'Aiglon" consistirá en un gran baile al que pueden concurrir todos los aficionados lleven o no la intención de participar en el concurso de Shimmy para disputar la Copa de CRITICA y los premios en efectivo. Iniciado el baile a la hora anunciada, se hará un paréntesis a las 2 de la madrugada para dar principio a los bailes que fiscalizarán los jurados.

Podrán, pues, tomar parte en el concurso todas las parejas que estén presentes en el salón sin que previamente tengan que inscribirse en ninguna parte. Es un concurso amplio, abierto para todos los que, en el momento en que la orquesta rompa con su Shimmy, se sientan con fuerzas para ganarse la Copa.

Terpsícore, el hada de los niños pobres—

Resuelto por CRITICA que el producto de estas fiestas se destine íntegro a la adquisición de ropas de abrigo para los niños pobres, resulta la simpática Musa Terpsícore una piadosa hada de los niños pobres de Buenos Aires.

Convertida en breve en tangible realidad la iniciativa de nuestro diario, todos los niños pobres bailarán de alegría, aquél con un par de botines nuevos, el otro con un sobretodo, bendiciendo a la buena musa de la danza, a Rodolfo Valentino, a CRITICA y a los bailarines y público que concurra mañana y el día 18 a las fiestas del "L'Aiglón".

Los premios—

Los premios han sido establecidos en la siguiente forma:

Primer premio: Una copa de plata, donada por Rodolfo Valentino, un retrato autografiado del aplaudido actor y la suma de doscientos pesos, donados por la "Paramount Filn", al bailarín de tango que logre destacarse por sus condiciones

El segundo premio, donado por la "Paramount Film", también, es de la suma de cincuenta pesos.

Para el primer premio en el concurso de "shimmy", CRITICA, dona una copa de plata y la "Paramount Film", la cantidad de 200 pesos.

El segundo premio, es de cincuenta pesos, donados siempre por la "Paramount Film".

Los bailes se realizarán los días 11 y 18 del corriente, en el salón "L'Aiglón", de la calle Florida.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

SERIA VERGONZOSO QUE NO SE APROBARA LA LEY DEL DIVORCIO

Cuenta la escritora argentino señorita Adelia Di Carlo, que cierta vez le confesó un jurista: "Nosotros los uruguayos hemos hecho la ley de divorcio para ustedes, los argentinos"...

El divorcio es un problema en la clase media; en esta categoría social existen prejuicios que desechan los ricos y los humildes. La mujer de la clase media es la más frívola...

"LA LEY DE DIVORCIO PROTEGERA A LA MUJER"

Prosiguiendo nuestra encuesta sobre el divorcio y la emancipación civil de la mujer, hemos entrevistado a la distinguida escritora señorita Adelia Di Carlo, a quien recabamos su opinión respecto de ambos proyectos de ley.

* * *

La delicada escritora de "La canción de la aguja" nos recibe en su "rincón favorito" de su hogar: una coqueta salita en donde destacan sobre el piano de ébano, fotografías de mujeres intelectuales y escritores célebres.

—Soy una apasionada divorcista — nos dice la señorita Di Carlo. — He leído algunas de las opiniones registradas en la encuesta de CRITICA y me alegro ver que las mujeres argentinas ya no tienen reparos en dar públicamente su opinión respecto de este interesantísimo punto legal.

La necesidad de legislar el divorcio se deja sentir a cada paso; hay miles de hogares que lo esperan como el único remedio eficaz para extirpar males originados por la falta de amor, por errores cometidos por los cónyuges al unirse, y por mil causas que no es del caso citar.

Me parece sencillamente, monstruoso que dos seres que ya no se aman, que han perdido mutuamente la fe, el uno en el otro, acaso, que se odian, permanezcan unidos por la ley sin obtener que ésta, haciendo justicia, humana justicia, los separe poniéndolo a cada uno en la senda que desea seguir que debió seguir antes de cometer el error de unirse con quien a poco dejaría de amarlo y respetarlo.

* * *

—Cierta vez—nos dice la señorita Di Carlo — conversando con un distinguido jurista uruguayo, éste me dijo:

—"Nosotros, los uruguayos, hemos hecho la ley de Divorcio para ustedes los argentinos... El 99 o|o de los casos que se están substanciando en los tribunales del Uruguay son de cónyuges argentinos..."

—Esto, agrega la señorita Di Carlo — evidencia que aún guardamos en nuestra república, eminentemente democrática, un indigno servilismo al clericalismo, evidencia también en nosotros una vergonzosa hipocresía.

Yo creo que la ley de divorcio debe ser sancionada inmediatamente, primero: como remedio social; segundo: para poner al país a la altura de los que tienen una legislación moderna inspirada en un alto sentido de humanidad.

—¿En qué clase social cree usted que será mejor acogida la ley de divorcio?

—Sin duda alguna: en la clase alta. Las clases superiores se acogerán más pronto a los beneficios de esa ley. La prueba está en que la mayoría de los divorcios que se siguen en el extranjero son para personas de alta posición social en nuestro país. En esa esfera, por mil razones que todos comprendemos, la ley de divorcio es esperada con verdadera ansiedad. Esto sin tener en cuenta que ya en los Estados Unidos es propio de la aristocracia el divorciarse.

—¿Y en la clase media?

—Ah, ahí creo que será difícil imponerla... En la clase media hay prejuicios que no existen ni en la alta ni en la humilde: las mujercitas son más frívolas, más inútiles para sostenerse a sí mismas, viven con el contínuo sobresalto del qué dirán... Las preocupa y domina la opinión de los otros, viven sin más anhelo que ser bien estimadas por los otros... Los "otros" suelen ser a veces los vecinos de enfrente... La mujer de la clase media es más superficial. Acaso prefiera sufrir una vida de martirio en un hogar donde no reina el amor sino la indiferencia o el odio a tener que afrontar la opinión nunca sana de los otros en el caso de divorciarse para salvar su vida.

* * *

—¿Y en el caso de que los cónyuges hayan tenido hijos?



Adela di Carlo — Opina que es una vergüenza que el Parlamento no apruebe la ley divorcio

En ese caso creo que se impone el sacrificio de ambos de la madre si el padre es merecedor del desafecto de la mujer, del padre si ella es la que da lugar a las irregularidades en la buena marcha del hogar.

En el primer caso creo que la mujer debe sacrifircarse por sus hijos; éstos no tienen la culpa de nadie tiene el derecho de hacerles sufrir. Los hijos son sagrados. Unicamente ellos pueden impedir la acción de divorcio en un caso de error de mal trato, de etc. ,etc.

* * *

—Sé de un caso— continúa la señorita Di Carlo — en el que el divorcio se imponía, porque el marido trataba a su mujer como si ésta fuera menos que un perro... Es de suponer que no existía el más leve afecto en él para con ella. Se divorciaron..... ¿Saben ustedes lo **que le ocurre a esa** mujer desde que **se divorció? Todos** los amigos del marido, como si se tratara de una mujerzuela, le hacen vergonzosas proposiciones... Esto es indigno y hace sublevar a cualquier mujer! Una esposa en ese trance, ¿qué hace? si no se divorcia tiene que sobrellevar una cruz, ser la mártir de un hogar donde no hay amor ni piedad: si se divorcia, todo el mundo la mira mal, todos tienen derecho a dudar de ella, los hombres se creen con derecho a estirar la mano y tomarla...

Habría entonces que educar para que se comprenda que una mujer divorciada no ha perdido por esa rectificación de su vida nada de su honestidad ni de su belleza moral.

Creo, terminó diciéndonos la señorita Di Carlo, que sería una vergüenza que no se sancionaran las leyes proyectadas: una para amparar a la mujer en su vida civil y lo otra en el caso de que su matrimonio fuera un fracaso de amor.

El Hogar Infantil realizará mañana un festival

La comisión directiva de la nueva institución denominada Hogar Infantil, está ultimando los preparativos para el mejor éxito del gran festival que patrocina y que se efectuará en el teatro Politeama mañana, a las 16.45 horas. Como es sabido, el producto íntegro del indicado acto se destina a sufragar los gastos que demandará la instalación del primer hogar.

El programa, extenso y cultural, por supuesto, se compone de los siguientes números: representación de "La emboscada", comedia en cuatro actos de Henry Kistemackers, por la compañía Melato-Betrone; poesías recitadas por la señorita Alfonsina Storni; conferencia a cargo de la doctoria Alicia Moreau de Justo; "Il saluto itálico", oda de José Carducci, recitado por Aníbal Betrone concierto por la Asociación del Profesorado Orquestal, cuyo detalle es éste ouverture Egmond, de Beethoven; Sinfonía, de Mendelson; Minueto, de Bolzoni; Momento musical, de Schubert etc. La Asociación presta desinteresadamente su concurso, tomando parte 10 músicos.

Las entradas pueden adquirirse en Rivadavia 2089, de 13 a 19 horas.

EN LA PLAZA DE MATADEROS OCURRIO UN HECHO DE SANGRE

Un obrero fué herido de una profunda puñalada

Los empleados superiores de la comisaría 42a. están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se desarrolló esta mañana en la plaza de Mataderos y del que fué víctima Alberto Buera.

Este estaba enemistado por asuntos del trabajo con el menor José Villar, argentino, de 17 años, y había sostenido con él varias disputas.

Esta mañana se encontraron nuevamente en la plaza de Mataderos y Villar provocó a su rival con quien se tomó a golpes de puño.

En estas circunstancias, como llevara la peor parte en el encuentro, José desenfundó una cuchilla que guardaba entre las ropas y con esta arma infirió a Buera una profunda puñalada en el abdomen.

Inmediatamente acudieron al lugar del hecho varios agentes de la 42a. quienes desarmaron y detuvieron al agresor, y el herido fué llevado en una ambulancia al Hospital Salaberry donde se le practicó la primera cura, quedando internado debido a que su estado es de gravedad.

Regresó de E. Unidos el administrador de CRITICA, Sr. Enrique Noriega

A bordo del paquete norteamericano "Southern Cross", ha llegado a esta capital nuestro administrador, señor Enrique Noriega, quien regresa de Estados Unidos, después de haber permanecido una breve temporada en aquel país.

El señor Noriega fué recibido en el desembarcadero de la dársena Norte, por numerosas personas de su amistad y por una representación del personal de esta casa, que acudió con el propósito de presentarle el saludo de bienvenida.

Nuestro administrador regresa sumamente satisfecho de las atenciones que ha recibido durante su estada en Norte América y también por las observaciones que ha podido hacer, no solamente dentro de los grandes diarios norteamericanos, sino también en lo que respecta al funcionamiento de las grandes fábricas que se dedican a la preparación y fundición de toda clase de implementos relacionados con la preparación del periodismo moderno.

Ha variado la composición de los sectores políticos de la Cámara de Diputados

La mayoría "irigoyenista" es de 2 votos sobre los "impersonalistas". — La próxima elección de presidente de la Cámara recaerá en el Dr. Guido

No cabe duda que la Cámara de Diputados aprobará en la primera sesión que celebre, la incorporación de los tres diputados electos por Santa Fe: dos radicales y un demócrata progresista, de modo que la composición de los sectores puede definirse claramente así

Radicales "irigoyenistas" . . .	46
Radicales "impersonalistas" . .	44
Conservadores	31
Socialistas	16
Demócratas Progresistas . . .	7
Independiente (L. Romero Day .	1
Vacantes	9
Total:	158

Las vacantes producidas son, en el sector conservador los señores Alberto Barceló, Ramón J. Cárcano, Juan A. González Calderón, José Heriberto Martínez (por renuncia), y Alejandro Carbó, por fallecimiento; en el sector "irigoyenista" son: Dr. Errecart (por renuncia), ingeniero Luis Monteverde y señor Gumersindo Cristobo (por fallecimiento); en el grupo socialista, por fallecimiento del señor Albani.

Elección de presidente—

El 15 del mes corriente se realizará la renovación de las autoridades de la Cámara de Diputados para el resto del año parlamentario. Aunque algunos rumores anuncian que el grupo socialista votará el nombre del doctor Ferreyra para presidente, nosotros no lo creemos por diversas razones, sobre todo porque la presencia del doctor Guido en la presidencia de la Cámara es una garantía para todos los grupos, dicho esto sin desconocer las óptimas cualidades del doctor Ferreyra.

El doctor Guido tendrá, pues, 48 votos de sus compañeros de bloque, más 25 conservadores — seguros — y aunque los socialistas se sumaran a los "irigoyenistas", hacen un total de 62 votos a favor del doctor Ferreyra contra 69 fijos del doctor Guido. Descontamos de los diputados radicales los votos de los señores Sullivan, que se halla en cama y Martínez (José M.), que se ausentó para Europa.

Por su parte, los demócratas progresistas votaron por el doctor Molina, como en elecciones anteriores.

La próxima elección de presidente de la Cámara, su mandato hasta el 30 de abril de 1926.

AVISO FUNEBRE

† GENERAL JOSE IGNACIO GARMENDIA (Q. E. P. D.). Falleció el 10 de junio de 1925, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus esposa, señora María Rufina Reynolds de Garmendia; sus hijos, Ana V. y José Ignacio; su hijo político, Carlos Aubone; sus nietos, Carlos Ignacio y María Teresa Aubone Garmendia de Castellanos; su nieto político, Domingo S. Castellanos; sus hermanas políticas, Manuela Reynolds de Alvarez y Lucía Reynolds de Aguirre; bisnietos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana sábado 11, a las 11 hs. en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced. Favor que agradecerán. El duelo se despedirá por tarjeta.

QUISO MATAR A SU NOVIA Y MATO, SIN SABERLO, A UNA SEÑORA AJENA AL ASUNTO

En Avellaneda, un hombre desesperado porque su novia lo rechazaba, le hizo un disparo de revólver; y la bala, perforando la pared de zinc, fué a herir a la dueña de casa, causándole la muerte

EL HOMICIDA HUYO CREYENDO REALIZADO SU OBJETO

En una modesta vivienda situada en la vecina localidad de Piñeyro, se desarrolló ayer un grave suceso. Un hombre, al verse despreciado por la mujer que amaba, intentó darle muerte disparándole un tiro de revólver. Quiso la fatalidad que el proyectil hiriera gravemente a una señora, ocasionando su inmediato deceso.

El hecho ha causado honda impresión en el vecindario por la forma imprevista en que se produjo.

Nuestro corresponsal nos envía todos los detalles del impresionante drama que relatamos a continuación.

Hace dos años...—

A mediados del año 1923 llegó al país una familia polaca, compuesta por Estanislao Dotichiroch, jornalero, de 40 años, su esposa Olga, y una agraciada niña de nombre Nina, hija de ambos que, actualmente, tiene 16 años de edad.

Estanislao llevaba las sanas intenciones de trabajar contribuyendo al



Nina Dotichiroch, la agraciada novia del enamorado galán

sostenimiento de su familia. Había abandonado su país natal con el propósito de buscar mejor suerte y al llegar halló trabajo al que acudía con toda puntualidad. Así transcurrieron los meses sin que nada interrumpiera la paz que reinaba en el hogar del modesto jornalero.

Hace aproximadamente tres meses, Iconovich estableció su domicilio en la casa de la calle Agüero 558 de la [illegible] cuya propietaria María Iglesia, viuda de Berias, española, de 35 años, simpatizó bien pronto con todos ellos. La finca de referencia se compone de 5 habitaciones de madera y zinc.

Estanislao ocupó las dos primeras y en las tres restantes viven algunos compatriotas suyos.



Estanislao Dotichiroch y su esposa Olga, padres de Nina

Un alemán enamorado—

Dotichiroch, apenas llegó al país trabó relaciones con Francisco Kosevich, alemán, soltero, de 30 años, con domicilio en la calle Díaz 628, quien trabajaba en una empresa de construcciones denominada "El Anglo". Francisco frecuentaba a menudo la casa y después de un tiempo, enamorado completamente de Nina no pudo substraerse al deseo de requerirla de amores. Nina es una muchacha

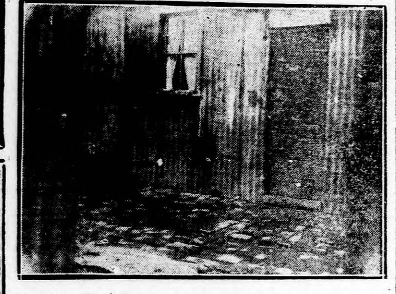


Francisco Kosevich, autor del homicidio

bastante hermosa y el alemán ante su belleza se rindió solicitándola en matrimonio. Estanislao respondió entonces a Francisco que ese asunto debía resolverlo la propia hija.

Esta por su parte solicitó un pequeño plazo para pensar bien la actitud que debía asumir.

Los días fueron de una ansiedad angustiosa para Francisco que deseaba por todos los medios conseguir la respuesta afirmativa de la joven para resolver su situación. Y cada vez que el alemán iba a la casa de Nina procuraba siempre



Habitación en la que se encontraba María Iglesias de Barias, al ser ultimada de muerte

hablarla en forma elocuente y cariñosa.

La joven parecía no decidirse y así fué que el enamorado galán resolvió entrar de lleno a enamorarla para lograr sus propósitos.

La joven lo acepta como novio—

Francisco hízole muchas promesas y en breves palabras le habló de un porvenir más venturoso y halagador como así también un hogar lujoso y con muchas comodidades.

Luego le obsequió algunas alhajas de fantasía y varios vestidos.

La joven, encantada ante aquellos obsequios aceptó como novio al alemán. Sin embargo, poco después, el carácter de él le quitó la simpatía de Nina.

A pesar de que la muchacha lo había aceptado como novio decidió romper el compromiso.

Nina se decide—

La joven pensó muy bien y comprendiendo que no debía demorar en romper su compromiso con Francisco por cuando no la haría feliz nunca.

Estaba desilusionada, pues el alemán aparentaba ser bueno y en cambio era muy malo, según hizo entrever en el transcurso de breve tiempo. Nina manifestó sus intenciones a la mamá y ésta lo consultó con su esposo. Y luego se le hizo saber a Francisco que no era posible realizar el matrimonio porque la muchacha no lo amaba.

El novio despechado—

Cuando Francisco se enteró de lo resuelto por Nina le dijo al padre de aquella que si deseaba evitar un grave suceso debía intervenir en el arreglo de aquella situación.

Un cambio de palabras entre los dos hombres dió lugar a la intervención de los vecinos logrando separarlos y evitar alguna desgracia.

El novio despechado antes de abandonar la casa amenazó de muerte a Nina

—¡Te voy a matar para que no seas de nadie!...

Y luego salió del domicilio de su amigo en forma precipitada.

Nadie dió importancia a la amenaza, pero Nina, llena de espanto, creyó firmemente que aquél cumpliría su palabra.

Se produce el hecho—

Ayer por la tarde, la dueña de casa, señora Iglesias de Berias, concurrió a la casa de la calle Agüero para visitar a sus inquilinos por quienes sentía gran afecto. Apenas llegó, Nina la hizo pasar a su habitación, quedando abierta la puerta de la misma. Nina aprovechó esa oportunidad para contarle a la buena señora todas sus penas, refiriéndole también la amenaza del alemán.

Doña María le aconsejó que no tuviera miedo, que nada iba a ocurrir.

En ese preciso instante, poco después de las 17, Francisco, sin ser oído penetró en la casa y al oir la voz de la muchacha se dirigió hacia la habitación y desde el patio disparó un tiro de revólver. Luego se oyó un grito desgarrador y un cuerpo que se desplomó pesadamente al suelo.

Francisco, creyendo que había dado muerte a Nina salió a la calle consiguiendo desaparecer

La víctima—

Al oir la detonación acudieron varios vecinos y hallaron el cadáver de doña María en el suelo y a la pobre muchacha aterrorizada ante el triste espectáculo. La desventurada señora había recibido el balazo en la nuca ocasionándole la muerte inmediata

Más tarde acudió la policía de la sección 3a. de Avellaneda, constatando que el proyectil que causó el deceso de la señora de Berias había perforado la pared de cinc en el mismo lugar donde la víctima se hallaba sentada. Se instruye el sumario correspondiente dándose aviso del hecho al juez en turno. El autor continúa prófugo hasta este momento

Se está sobre la pista del autor—

El personal de la comisaría 3a. de Avellaneda continúa practicando indagaciones para dar con el paradero del asesino.

La víctima, la señora María Iglesias de Berias, deja cinco hijos, dos mujeres y tres varones, contando la mayor, Isabel, 17 años de edad, y la menos 11.

Según ha podido establecer, la citada dependencia policial, Kosevich se hallaba ebrio cuando cometió el cobarde atentado. Fué pensionista de la familia Dotichiroch, pero, últimamente, había dejado de serlo en virtud del rechazo de Nina.

Ya en otra oportunidad manifestó aquél, en presencia de algunos amigos, que, si la joven llegaba a rechazarlo, iba a cometer un hecho de sangre.

Sus siniestros propósitos los ha cumplido, sólo que la fatalidad se interpuso y en vez de ser su novia la víctima resultó ser una pobre señora que hallábase consagrada a su hogar y a sus hijos.

El autor está prófugo aún, pero se espera detenerlo de un momento a otro, pues, se le sigue la pista de muy cerca.

Por influencias clericales fué retirado un desnudo artístico de un salón de La Plata

EL CUADRO, ORIGINAL DEL PINTOR PETTORUTTI, FUE SACADO A PEDIDO DEL CURA PARROCO RASORE. — EL HECHO HA SIDO DURAMENTE CRITICADO

Ha sido harto discutida la fijación, a ciencia cierta, del límite que separa lo moral de lo amoral; pero esa discusión jamás fué llevada al terreno del Arte, ya que el Arte en sí, constituye una emoción estética que por eso mismo debe alejar todo pensamiento pecaminoso. Es indiscutible que a veces, con un malentendido sentido artístico se han hecho obras pornográficas; pero ello, por lo mismo que constituye una excepción, no debe aceptarse como regla.

El Salón de Aristas Platenses

El comentario que precede nos lo sugiere lo acaecido ayer en el Salón de Artistas Platenses, librado al público en la vecina capital de la provincia.

La actitud insólitamente ridícula, adoptada por el señor cura párroco de La Plata, don Federico Rasore al interponer sus poderosas influencias hasta lograr el retiro de un desnudo artístico, no tiene calificativo posible. De ella se desprende una dolorosa comprobación: el poder que aún ejerce el clero en todas las actividades sociales.

El desnudo artístico—

Entre las telas expuestas en el Salón de la Asociación Artística Platense, se encontraba un desnudo, obra del conocido pintor Emilio Pettorutti. El cuadro, que en grabado reproducimos, no difiere mayormente de todos los desnudos que estamos acostumbrados a contemplar en las exposiciones. Representa una mujer con los brazos cruzados sobre la cabeza, en una actitud que dista mucho de ser pecaminosa.

La intervención clerical—

Pero es el caso que en La Plata ejerce su ministerio un sacerdote que motu proprio se ha otorgado la misión de fiscalizador artístico, y el tal sacerdote fué quien, arguyendo unos pretendidos pedidos telefónicos, formulados por familias, se dirigió a los organizadores del Salón en procura del retiro de aquel cuadro.

La Asociación Artística, que es la comisión organizadora, entendió que, decorosamente, no podía acceder a ese pedido, negándose, por lo tanto, a las pretensiones del cura Rasore.

Se utilizan amistades personales—

El señor párroco parecía no estar dispuesto a cejar en sus propósitos y fué entonces que se aseguró el éxito de su gestión, apelando a los oficios de dos amigos personales del autor del cuadro. Los dos oficiosos mediadores, en forma por demás criticable, invocando razones de amistad, obtuvieron del señor Pettorutti el retiro del desnudo. Y fué así como, en medio del asombro de los asistentes al salón, el cuadro fué sacado de su sitio, reemplazándolo con otro del mismo autor, pero que por su naturaleza no podía dañar a los puritanos sentimientos religiosos del señor Rasore y las beatas protestadoras.

Sólo resta el comentario—

Aun cuando resulta obvio el decirlo, la actitud del cura Rasore fué duramente criticada por todos los artistas y visitantes del Salón. El comentario se generalizó y por cierto que de él no resultaba beneficiado el sacerdote moralizador.

Pero entre el amable alacraneo, que nunca falta en los cenáculos artísticos, surgió una noticia sensacional, propagada inmediatamente, aun cuando en forma misteriosa: el señor Rasore había enviado un intermediario para que propusiera al pintor la compra del cuadro. Y se dice en La Plata que no está lejano el día en que el desnudo de Pettorutti adorne el dormitorio de monseñor Rasore.



Este es el desnudo que tanto horrorizó al pudibundo párroco de La Plata, hombre de ideas propias sobre la moral y el arte. La obra llámase "Desnudo", la firma Pettoruti

Los cronistas de sala... municipal esperan la bicicleta

Los reporters, hombres de carne y hueso, están expuestos a todos los contagios del ambiente.

Lo prueba una vez más esta misiva:

"Los muchachos de la Sala de Periodistas de la Municipalidad de Buenos Aires, se adhieren al concurso de cruzadas para niños y esperan la bicicleta.

Si la solución va enmendada, es por que ese gran rotativo no se digna enviar un ejemplar gratuito a nuestra sala.

Perdone la cachada. Los muchachos somos así. Después de todo, alguna vez tenía que ser.

Firmado: Los cronistas que no pertenecen a los colosos; ni de la mañana, ni de la tarde".

Hemos dispuesto que el ejemplar requerido llegue a la Sala, a fin de que los recurrentes puedan ellos también, tomar parte en el infantil concurso de las palabras cruzadas, que, por lo que se vé, está resultando un jueguito familiar para niños de 6 a 80 años, según decía la revista del viejo Pellicer.

Por lo demás, estos reporters aunque reciban varios diarios gratis, ya pueden esperar la bicicleta.

En efecto, en la solución que nos remiten cometen el garrafal acierto de confundir a Lavalle con Iriarte.

Si para "cachar primicias" tienen igual puntería, ¿para qué necesitan andar en bicicleta?

Pasa María "la loca", madre de una muñeca de trapo, a quien adora

Un pasado vulgar y tinieblas; esta es la vida de una de las mujeres más típicas de cuantas pululan por la zona portuaria

"¡Marisa, mi pobre Marisa!", es la frase con que esta sombra de mujer ahuyenta a la turba que la veja

¡ES MAS FELIZ QUE OTRAS: NI SABE QUE SUFRE!...

Tinieblas—

En la oscura alcoba del Riachuelo, dormían su cansancio las barcas y los remolcadores y una sombra que, a ratos, se deslizaba por las cubiertas, velaba su sueño.

Las luces de las boyas, mecidas por las olas, parpadeaban como mariposas sobre invisibles mesitas de noche y el reflector del cielo dejaba ver, por efecto de sus rayos, grandes manchas de aceite sobre las aguas quietas.

Los bars de camareras se debatían en una pesadilla de luces, de música y de alcohol y las mujeres perdidas contagiaban su voluptuosidad a las espirales del humo de las pipas que fumaban algunos marineros borrachos.

Una hilera de vagones grises impedía que el aliento de esos lupanares, turbara el beatífico sueño del río.

El viento que había despertado venía desde muy lejos, exigiendo silencio en un apagado silbo.

En la calle, la figura claudicante y siniestra de un personaje de Poe, apoyada en dos muletas, se encogía y enderezaba, accionando en medio de un brochazo de aguafuerte.

La tristeza de una densa niebla amortajaba los focos, confundiéndose con el humo de las pipas que fumaban esos hombres quemados por el alcohol, con el alma curtida de recuerdos.

Y en medio de la luz y de la música, danzaba la sífilis en nubes de melancolía, hormigueaba la lascivia, reía trágicamente la miseria.

La muñeca de trapo—

Cada vez que se veían pasar, los chicos del barrio, mal vestidos y desfachatados, hacían corro a su alrededor y arrojándole puñados de arenilla, le gritaban:

—¡María la loca! ¡María la loca!

Y ella continuaba inconscientemente su camino, apretando contra su pecho, un bulto pequeño.

Luego, recorría con su mirada de idiota las casas que la rodeaban y se dejaba caer junto a una puerta.

Cuando álguien se aproximaba a su rincón, comenzaba a gritar:

—Déjeme la muñeca, señor! ¡Déjeme la muñeca! Es mi hija... ¿Por qué me la quiere robar...? Es mi hija...

—Cállese,—le decía el vigilante—no sea chiflada! ¡Quien va a robarle esa muñeca de trapo!

Pero la vagabunda no lo escuchaba; contemplaba con sus pobres ojos muertos el montoncito de trapos sucios que acunaba amorosamente en sus brazos mientras le decía con voz dulce y conmovida:

—¡Marisa! ¡Mi pobrecita Marisa!

María la loca—

De entre un montón de harapos surgía la revuelta y trágica cabeza de Juana la loca. Nadie se acercaba a ella.

Hecha un ovillo sobre un umbral, rezumando suciedad, se revolvía en sus trapos para ahuyentar a los microscópicos animalillos que le producían escalofríos y picazones en todo el cuerpo.

Sin embargo, en su mirada imprecisa, en su rostro agrietado de arrugas, hay una expresión de bondad. De bondad y dolor contenido.

No abandona el pequeño bulto que tiene entre sus brazos y se pasa las horas y las horas, meciéndolo como si fuera una criatura. A veces, lo besa largamente y le dice en voz baja:

¡Marisa! ¡Mi pobrecita Marisa!

Diez y ocho años—

Desperezábase el conventillo mucho antes de que entrara el día.

En verdad, son contadas las horas en que el conventillo duerme. Todavía a medianoche, la lámpara a kerosene que alumbra el patio, amarillea la faz barbuda de algún beodo retardado o arropa al pequeño vendedor de diarios que, con la expediencia de Andresillo después que recibiera la tunda de palos, se hospedó en esa casa cuyas puertas, abiertas de par en par, ni llamador tienen...

Cuando los vendedores ambulantes despertaban a las legumbres dormidas bajo las camas, y las transportaban ordenándolas en el carrito que arrastrara Crainquebille, los diez y ocho años de Juana, cubiertos por un sencillo vestidito de percal, iban camino del trabajo.

Desde que amanecía hasta bien entrada la noche, Juana se hallaba entregada a sus quehaceres. Aceptaba resignada esa vida miserable y mientras estrujaba y enjabonaba las sábanas, el hilo de su voz rompía con una canción popular.

Los días de descanso, se ponía un traje dominguero, y se marchaba al "matinee" organizado por el centro recreativo de Nueva Pompeya.

Era un poquito desfachatada. Resabio de su infancia vivida en el brutal realismo del conventillo.

Siendo una chiquilina, correteaba por los terrenos baldíos y respondía a los insultos de los muchachos del barrio, con ademanes obscenos aprendidos en la calle y en el hogar. De noche, ante sus ojos asombrados se desarrollaba en la habitación donde dormía con sus siete hermanos menores, una escena cruda, tan cruda como aquella que Emilio Zola describe en "Germinal".

El padre era zapatero. Llegaba borracho las mas de las noches y se irritaba por cualquier cosa. El vino que había bebido se traducía en golpes sobre las débiles y encorvadas espaldas de la mujer.

La atracción del "centro"—

Habían jugado juntos en las zanjas y en los huecos e intimaron más tarde, en los bailes de matinée. De ahí que no le fuera difícil conquistarla.

Se llamaba Aniceto y era un compadrito que alardeaba de guapo porque tenía algunas "entradas" por "mala junta" y "portación de armas". Acostumbrada a oir la continua blasfemia de su padre y las lamentaciones de la madre enferma, el amor conmovió su alma sencilla de muchacha humilde. Ella quería consumir su frío en el tibio resplandor de un cariño.

Cuando las risas maliciosas de las vecinas cayeron sobre su cuerpo y las mal disimuladas alusiones la hacían ruborizar, Juana aceptó el huir con Aniceto, el compadrito inofensivo que alardeaba de hombre de avería.

Con él anduvo recorriendo los fondines de la ribera. Aves de paso, no lograron jamás amueblar de cariño un cuartito para gustar la dicha de sentirse solos.

Un día no tuvieron con que pagar la mísera habitación y como él no trabajaba, Juana salió a buscar el dinero.

Desde ese día, se le veía con frecuencia, paseando su decepción y su cansancio por las calles del centro.

Marisa—

Juana aprendió a leer en los años, la realidad cruel de la vida. Y desde entonces desterró todo el cariño de su alma.

Lentamente, el tiempo fué apergaminando su rostro y robándole el carmín de sus labios fríos.

Como un canto rodado, fué rodando, rodando, hasta caer al arroyo.

Las enfermedades se dieron cita en su trabajado organismo y alteraron sus facultades mentales.

Mejor así. La inconsciencia ha bajado el telón ante sus ojos de mirar idiota.

Ahora, la pobrecita Juana se siente madre. Oprime contra su pecho un pequeño lío de trapos y cuando alguien se acerca a su rincón, exclama:

—Déjeme la muñeca, señor! Déjeme la muñeca! Es mi hija! ¿por qué me la quiere robar? Es mi hija! Luego, en un prolongado beso, agrega llorando silenciosamente:

¡Marisa! ¡Mi pobrecita Marisa!



María, la loca, otra de las figuras populares de los suburbios. La pobre no sabe nada de nada. Solamente alumbran sus ojos cuando recuerda a su muñeca de trapo.

La excelencia del servicio radiotelefónico de CRITICA

El servicio de correos de Santa Cruz no ha sido mejorado

Días pasados publicamos la queja que un vecino de Santa Cruz, el señor Jesús M. Serantes, nos hacía con respecto al servicio de correos.

El señor Serantes nos remitió hoy un telegrama que habla claramente de la excelencia de nuestro boletín radiotelefónico. Dice así el telegrama:

"Santa Cruz, julio 9. — El periódico "La Costa" de este pueblo publica el noticioso que ustedes trasmiten diariamente Ayer fué citado su nombre. Hasta la fecha la dirección general de Correos no ha tomado ninguna medida relacionada con el reclamo que todo este pueblo hace sobre el mejoramiento del servicio de encomiendas. El jefe de esta oficina comunicó anteriormente a la Dirección General que carecía de local apropiado para las encomiendas que llegan en cada vapor y pedía dos habitaciones más, pero nada se ha resuelto aún El que suscribe fué muy felicitado por la mayoría de la población por el justo reclamo que hizo en el diario CRITICA."

Agrega el telegrama que del interior — de los lagos — no llegan los correos debido a la gran cantidad de nieve caída.

SE BUSCA EL PARADERO DE DOS MENORES

Hace cinco años que el juez los envió a Río Negro y sus padres no tienen noticias de ellos

UNA INVESTIGACION

Hace cinco años que fueron detenidos por orden del intrépido Leopoldo Lugones (hijo), los menores Carlos y Antonio Cevallos, de 17 y 15 años, respectivamente.

Los menores se dedicaban a la venta de diarios, con cuyas ganancias ayudaban al sostenimiento del hogar paterno. La madre, como todas las madres, se ocupó de la suerte de sus hijos e hizo todos los pasos necesarios para tratar de conseguir su libertad.

Todo fué inútil y los menores fueron remitidos a General Roca (Río Negro), donde fueron internados en un colegio salesiano.

Los menores escribieron, recién llegados a Río Negro, una carta a sus padres, la que fué contestada inmediatamente; pero no escribieron más.

Seguidamente los padres mandaron varias cartas y telegramas, para averiguar que es lo que les pasaba a sus hijos.

Hasta el presente no han podido saber nada, es decir, no saben si están en Río Negro.

Las reclamaciones efectuadas ante la justicia, parece que han sido infructuosas.

Sus padres, Paulino Cevallos y Elodia de Cevallos, quieren saber el paradero de sus hijos.

¿Será posible que después de arrebatarles sus hijos se les niegue hasta el derecho de saber dónde se encuentran?

Corresponde que el Ministerio respectivo intervenga a sus efectos.

La pregunta del día

¿SON CAROS LOS PRECIOS DE LA FERIA?

Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera ofrecerá un premio semanal a la mejor respuesta.

La feria derrocha colores. Zanahorias, naranjas, lechuga, carne, pescado, huevos, todo presenta un cromo.

La feria en la ciudad es el resto de la aldea.

Las mujeres se conocen mutuamente como los vecinos en los pueblitos. Todos los días se ven, cuchichean, gritan y discuten con los puesteros y terminan por decir que la vida es cara.

Por cierto, no les falta razón. Es menester hacer de "ama de casa" para advertir las dificultades del arte de administrar 180 pesos en un hogar, cuando el alquiler y el pan ya los suman.

Vamos hoy a la feria a interrogar a las gentes. Vienen con sus canastas, recorren los puestos, se detienen, observan, miran los precios del tablero municipal, y luego los de los puestos, comprueban que éstos son más caros, y se van un poco más lejos.

No faltan mocitos carniceros o verduleros, con clavel o "pucho" en la oreja, que van animando la feria con piropos más o menos gentiles a las chicas y a las señoras de edad.

Los diálogos, los regateos, los olores y los colores, todo concurre a hacer típico el aspecto de nuestras ferias. Veamos ahora lo que nos dicen las gentes.

El pejerrey se deshace en la sartén—

—Usted, señora, ¿qué le está diciendo a su amiga del pejerrey?

—Como que me llamo María Díaz les aseguro que en la feria todo es más caro que en el mercado. Vengo aquí porque me queda cerca, que si no... Imagínese que he pagado el pejerrey a 3 pesos el kilo y me ha resultado tan malo que se deshizo en la sartén.

Otro tanto puedo decirles de la papa y las verduras en general.

—¿Dónde vive, señor Daz?

—En Lavalle 2145.

Y se fué porque tenía que preparar el almuerzo.

Los ricos pueden gastar—

María Bodroi, que vive en Vicente López y Montevideo, nos dice que todo está caro.

—El pobre ya no puede vivir. Mi esposo es mecánico y tenemos cinco hijos. Vengo a comprar huevos y me cobran un peso y veinte la docena. La fruta se vende a precios que casi no están a nuestro alcance. La carne, en el país de las vacas, me cuesta setenta centavos el kilo. Unicamente los ricos pueden gastar. Digan todo eso en CRITICA.

—Adiós, señora.

María Bedroi dice que los ricos pueden gastar

Habla un puestero—

—¿A mí no me preguntan?—nos dice un puestero.

—Seguramente llavará miseria.

—No crean. Pero no podemos vender a mayor precio que el que nos fija la municipalidad. Yo vendo bananas a treinta centavos y mandarinas a 40.

—No importa. No podemos comprarle. Son caras.

—Convénzase. Casi no gano nada. Se las compro a un abastecedor que las recibe de a bordo.

—¿Sus clientes qué dicen?

—Y..... ellos siempre protestan.

—¿Cómo se llama usted?

—Félix Amoya.

—¿Dónde se domicilia?

—En Necochea 1315.

Ya lo saben los clientes. Si quieren esperarlo alguna noche para la "vendetta", vive en la calle Necochea.

Félix Amaya, puestero

¡Qué carero!

—Don Antonio, ¿cuánto vale el apio?

—Un peso el kilo.

—¡Uff, qué caro!

—¿Su nombre, señora?

—¡Ah! para CRITICA. Me llamo Carmen Alvarez y vivo en Callao 144. Estaba protestando con este hombre. Todo es caro: la carne, la fruta, el pescado.

Carmen Alvares protesta por la carestía de la vida

Otro puestero—

Interrogamos a Juan Rebullo, domiciliado en Rivera 1850.

Este hombre es el primero que encontramos que nos dice la verdad.

Es carnicero. Con las manos en los bolsillos de su delantal ensangrentado, nos dijo estas tres palabras que aun dudamos si las habrá pronunciado:





Juan Revatto es el primer hombre que dice la verdad

—Se gana plata.

Un compañero salta y corrige:

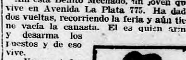
—No ciempre. Hay días males y días buenos.

—Eso sí, asiente el carnicero, arrepentido. Ayer, por ejemplo, como era "9 de Julio" había banda de música en la feria y la gente en vez de comprar, se entretenía con la música.

—¿Vende mucho?

—Veinticinco o treinta corderos por día, que compro en los Mataderos. Pero no vayan a decir que gano plata. A lo mejor, los clientes me pedirían rebaja.

¿Y los camiones?—





Allí está Benito Mechado, un joven que vive en Avenida La Plata 775. Ha dado dos vueltas, recorriendo la feria y aún tiene vacía la canasta. El es quien arma y desarma los puestos y de eso vive.

—Vengo todos los días, nos dice.

—¿Qué quiere comprar hoy?

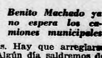
—Carne, pescado y verduras.

—¿Cara la vida?

—No se puede vivir. Los cartelitos con los precios asustan. Yo esperaba que la municipalidad mandaría camiones, como se decía, con pescado y otros productos de feria, que harían abaratar los precios, pero ya he perdido las esperanzas. Hay que arreglarse como se pueda. Algún día saldremos de pobres.



Benito Machado ya no espera los camiones municipales



Se aprovechan—

Cuando a doña María le pedimos opinión sobre los precios de la feria, nos respondió:

—Hace mucho tiempo que quería ir a CRITICA a quejarme. Ahora que me dan una oportunidad. En las ferias se aprovechan. Yo me he fijado en los tableros de precios: mientras se anotaba el kilo de carne a 60 centavos, en los puestos se vendía a 80 centavos. Los puesteros se aprovechan y la Municipalidad no hace nada.

—¿Su domicilio?

—Junín 735.



Doña María se fija en los tableros y comprueba que la roban

Artículos de lujo—

A la feria van los pobres y algunas sirvientas de ricos. Es natural entonces que todos se quejen de la carestía de los artículos alimenticios. Un pobre recorre quince cuadras para poder ahorrar algunos centavos. Y luego en la feria se los roban...

—Más que en los mercados, agrega Silvano Fernández.

—¿Dónde vive usted?

—En Maipú 357. Vengo todos los días a la feria. Tengo cinco hijos y señora. Quiero comprar carne, verduras, huevos. Pero son artículos de lujo. Sobre todo los huevos ¡a 1.20 la docena!



Silvano Fernándes dice que los huevos son artículo de lujo

Enseñanzas—

En estas breves respuestas las gentes dicen rudamente, sin preámbulos literarios, lo que sufren.

Ayer era el problema de la vivienda o el de la guerra; hoy el de los alimentos; mañana será el de la higiene u otro el que haga exponer a los trabajadores su manera de pensar frente a las penurias diarias.

A través de las contestaciones puede apreciarse el pensamiento uniforme de las gentes, para quienes la vida tiene muchas dificultades.

Conversando con los lectores que nos escriben

Roberto A. Gentile. — El único colegio nacional nocturno, donde se pueden seguir los cursos del bachillerato es el Pueyrredón, situado en la calle Chacabuco al 900.

Francisco Nobile. San Cayetano, F. C. S. — La ley 11.289 aun no ha sido derogada y resulta un tanto aventurado saber las modificaciones que sufrirá.

De todos modos los aportes que Vd. haya hecho, si se derogara la ley, deberán serle devueltos. En caso contrario esos aportes le serán computados a los efectos de la jubilación definitiva.

S. O. S. Capital. — Si uno de los cónyuges se casó siendo menor de edad, hay un matrimonio de hecho que no se puede destruir.

A la segunda pregunta: Si las autoridades uruguayas han pronunciado sentencia de divorcio para un matrimonio realizado en la Argentina, cualquiera de los cónyuges puede contraer nuevas nupcias en el Uruguay.

El nuevo matrimonio en el 99 ojo de los casos será reconocido en la Argentina, pues las leyes uruguayas y argentinas concuerdan en lo substancial para establecer sus respectivas causales de divorcio: con disolución de vínculo allá, y con simple separación de cuerpos, acá.

Gremialense. Paraná. — Para obtener título de contador público es necesario seguir los cursos que se dictan en las Escuelas Nacionales de Comercio.

Los egresados de otras escuelas si tienen vocación para la carrera, pueden seguir los cursos de la Facultad de Ciencias Económicas y llegar al doctorado.

R. S. Lafuente. — La ley 11.289 se ha convertido, como diría un criollo, en una verdadera trenza de a ocho a la que es difícil seguirle el hilo

No ha sido derogada, ni ha sido aún modificada y por lo tanto es ley. Pero, es una ley inaplicable y por lo tanto, en los hechos no es ley.

Tenga paciencia por un tiempecito más que esta situación insostenible debe definirse.

Esto en lo que concierne al fondo del asunto. Ahora, en cuanto a los descuentos, su patrón hace mal, muy mal, y comete una apropiación indebida de fondos, al descontarle a Vd. $ 7.50 mensuales sin depositarlos en la Caja

Para obtener que el patrón le devuelva esos aportes o los deposite en la Caja, váyase a ésta a ver qué le dicen los asesores de la misma.

Un lector de la 5a. — No conocemos el lugar exacto donde trabaja ese "decano de los bandoneones" que Vd. nos cita.

¿Pero dónde ha de ir el buey que no are? Campéelo que ha de encontrarlo por ahí no más, empujando el fuelle.

Leonardo Imperatrice, Rufino B. A. P. —La administración de la Lotería Nacional no se responsabiliza por la sustracción, robo, pérdida, incendio, etc., de los billetes premiados.

Además, éstos son documentos que se pagan al portador, vale decir, al que se presenta a cobrarlos.

Esto no quiere decir que si a Fulano de Tal le han robado un billete premiado y él se presenta en tiempo a la policía, ésta tome cartas preventivas en el asunto hasta aclarar si ha habido robo.

Pero, una vez cobrado el billete, el problema se vuelve más difícil. En la policía podrán decirle al interesado, si hay elementos de juicio para fundar una acusación por robo.

Luis Ferrer. — Las oficinas de la revista "Martín Fierro", funcionan en Victoria 3441, Dpto. 10.

Hipólito Vázquez. — San Pedro de Jujuy — El dueño de casa, sea Vd. inquilino o subarrendatario y estando al corriente, no puede aumentarle el alquiler, ni puede desalojarlo por que Vd. se niegue a aceptar el aumento.

Sólo puede desalojarlo en caso de mejoras de las fincas.

Lector. — Dolores, F. C. S. — Si su inquilino está al día, Vd. no puede desalojarlo a título de que necesita la finca para un miembro de su familia.

Si Vd no acepta el alquiler, él lo depositará consignado en el Banco de la Nación.

Tome el asunto a las buenas y saldrá más ganancioso...

Josefina. — ¿Que le digamos por qué ha sido clausurada la escuela de la Unión Telefónica de la calle Montevideo?

En la gerencia nos informan que ha sido clausurada por una temporada.

M. Corignoli. — Las obras de Carlos Marx y de Proudhon están vertidas al español y las encontrará en las librerías de importancia.

Tomamos en cuenta su indicación y la agradecemos.

J. C. P — El dueño de casa no puede cortarles la luz porque Vds. no quieren abonarle 5 pesos para el pago de la misma.

En todo caso, y si no hay contrato escrito que estatuya que en el precio del alquiler va comprendida la luz interna, el dueño de casa debe colocar medidor y cobrar lo que éste marque.

Sin embargo, confesamos que en este asunto la ley es un poco confusa y se presta a que los patrones cometan exacciones legales como ésta de dejar sin luz a los inquilinos.

P. R. Avellaneda. — No hay una escuela popular en que se aprenda el manejo de los rayos X y radiografía. Hay algunos fotógrafos que se han perfeccionado en ese ramo, llamándose "radiólogos".

Sin embargo, en la Facultad de Medicina se dictan y se siguen los cursos más serios al respecto y en ella se forman médicos especializados no sólo en sacar radiografías sino en saber interpretarlas, que es lo más importante.

E. E. Capital. — Tenga la amabilidad de dirigir esa pregunta al Consejo Nacional de Educación. Hasta por teléfono le comunicarán los datos que le interesan.

C Varela. — ¿Dónde está Luis Berutti? Palabra de honor: no lo sabemos.

Si obtiene algún dato al respecto le agradeceremos nos lo comunique.

Franco N. Fonseca. — Este ciudadano, argentino, de 27 años, nos escribe pidiéndonos que anunciemos que está dispuesto a aceptar cualquier clase de trabajo, fuerte o liviano.

Lo malo es que Fonseca no nos ha dado su dirección.

QUIEN SERA EL GANADOR DEL CONCURSO?

Perdidos entre una montaña de correspondencia, varios empleados siguen clasificando soluciones del Buda

TANGO PARA PIANO

La tarea de abrir los sobres en los han enviado sus soluciones al concurso del Buda, se está realizando desde hace unos días. Varios empleados especialmente dedicados a ellos, perdido entre montones de papeles, abren y abren sobres del montón enorme que los rodea. En un cajón se meten las que están bien para proceder luego al sorteo y las que deben ser desahuciadas, se empaquetan.

Los que están resueltos a llevarse el comedor—

Son muchos indudablemente. Desearlo, todos los desean, pero hay otros que han tomado la determinación de llevárselo. Y envían verdaderos fardos de soluciones, a veces todas equivocadas. Otras veces todas bien.

El record—

pertenece a un señor que ha enviado cuatrocientas veintiocho soluciones Y todas están bien. Ya puede ir sabiéndolo si a través de estas líneas se reconoce para que un poco de alegría empiece a hacerlo feliz Pero le advertimos desde ya que a lo mejor el desencanto puede parecerle luego más doloroso, si la suerte no le favorece. Otro ha enviado ciento ochenta, igualmente exactas. Estará entre ellos el juego de comedor?

El interés va en aumento—

en estos días en que la revelación del misterio del Buda va a producirse. Llegan aún soluciones que forzosamente han de ser descartadas aunque vengan acompañadas de excusas muy aceptables. Consultas, preguntas telefónicas, curiosos que quieren saber cómo se hará el sorteo, dudas...

Esto de las dudas...

merece un capítulo aparte. Son muchas las que se presentan a los lectores y no todos están de acuerdo con la solución Como es de suponer, más bien puede ser que la exacta sea la de ellos y no la propuesta por el autor del problema. Y como estas dudas son numerosas y se nos han hecho algunas objeciones serias, vamos a ocuparnos del asunto en esta oportunidad

Desde Banfield, por ejemplo, nos escribe un lector a propósito de "Almadia" "Adelina" e "Ilamo". Acerca de las dos cuestiones anteriores ya hemos dado nuestro fallo. En cuanto a "ilamo" podemos asegurar a todos los que duden de la palabra o de la exactitud de la definición, que también nosotros estamos en lo cierto. El "Buda" fué hecho cuidadosamente. El encargado de hacerlo, auxiliado con diccionarios y libros de todas las ciencias, trabajó cuidadosamente durante varias semanas y entre varios revisaron luego aquel trabajo, de acuerdo con los libros empleados para llevarlo a cabo. Es posible que otros libros no estén de acuerdo acerca de lo que es "ilamo", si árbol o fruto. Pero la cuestión es tan sutil que debemos aceptarla así. En cuanto a dar por exactas las dos soluciones "ilamo" y "glomo", bien saben nuestros lectores que esa fué siempre nuestra práctica y la haríamos ahora, pero habiéndose ya dado principio a la tarea de abrir los sobres, no es posible modificar la primera solución que es sobre la cual se han juzgado ya miles de cupones

"EL Buda de CRITICA", tango para piano—

Este detalle nos da una idea del interés público que hay por nuestro concurso. Hace poco recibimos un "Shimmy", titulado "Buda" y dedicado a CRITICA. Después fué una primorosa labor, que nos enviaba una lectora. Y hoy León Bacigalupi, nos envía el tango para piano "El Buda de CRITICA".

Mientras tanto, los empleados, siete u ocho, están todo el día metidos entre papeles, perdidos entre una montaña de correspondencia.

Un verso al Buda—

En uno de los sobres venía este verso:

AL AMIGO BUDA

MI CREDO

Creo que del hombre la misión ordenas
Y de su vida trazas el sendero;
Creo que recto, leal y justiciero
Inexorable premias y condenas.
Creo que a tu sola voluntad refrenas
La indómita pasión, el fin rastrero;
Y creo también que, con poder certero,
A millones de mundos encadenas.

Todo eso creo yo, mi Buda amado
Y mas si tú quisieres yo creería
Con la fe y sumisión de un inspirado.

¿Sabes en cambio qué te pediría?
Que el juego de comedor tan disputado
Venga a parar a la bohardilla mía.

Un aspirante al premio de CRITICA.
Berisso 3-7-1925.

A los 77 años la brutalidad del marido la obliga a pedir divorcio

Después de cuarenta años de sacrificios en la vida matrimonial, él la deja en la calle



Conocida por nuestros lectores la importancia de nuestra encuesta sobre la ley de divorcio y la de la emancipación civil de la mujer, encuesta variada, rica en opiniones de mujeres autorizadas por sus prestigios ya como militantes en la política feminista, como escritoras o profesionales científicas, damos a conocer hoy un caso real al que no podrá tachársele de teórico, pues aun está substanciándose en nuestros tribunales y hay una mujer, una anciana casi octogenaria, que sufre el dolor y la vergüenza de verse envuelta en él y de ser la actora principal.

Una mujer ignorante, laboriosa y humilde—

Doña Felipa Alvarez de González, la anciana de 77 años cuya triste odisea conyugal vamos a relatar, está parando actualmente en la casa Puán 1492, en las inmediaciones del Parque Chacabuco. Allí la recogieron su hija y su yerno y con ellos y dos nietitos vive estos últimos días de su vida tan llenos de amarguras y de desencantos. Es una mujer de origen humildísimo, de escasa educación, que no tiene más virtudes que aquellas que el Divino Reglamento exige para tener opción a un lugarcito en el país de que es conserje el bueno de San Pedro. Es buena, por sobre todas las cosas; cree que Cristo está en su corazón y en las durezas de sus manos deformadas por el trabajo; toda su vida, como la de los bueyes uncidos al arado, puede sintetizarse en una frase: Se levantó antes que el sol y trabajó en silencio, hasta que la picanearon para que fuera a descansar... Ignorante, no sólo de sus derechos de esposa y de mujer, sino hasta de sus derechos de madre, esta anciana de setenta y siete años sugiere más que la idea de un sér humano la de una máquina ciega para cuanto no fuera labor y labor...

Su rostro está arrugado, como agrietado de cansancio y de vejez: sus manos están encallecidas y deformadas; su figura, en general, es menuda, el tiempo y los trabajos la fueron achicando.

—Yo, cuando moza, era alta... — nos dice. Ahora los años me van doblando...

Tiene el cabello plateado... El primer cabello blanco en una madre suele enternecer el alma de los poetas. No ha ocurrido eso en el caso de esta anciana: ni su esposo, ni su hijo han reparado en ese anuncio del invierno eterno.

Tierra de promisión...—

La anciana nos cuenta la común historia de su vida; su acento es gallego, de vez en vez olvida su precario castellano y nos habla en su dialecto en el que, naturalmente, se expresa mejor.

—Me llamo Felipa Alvarez de González y tengo 77 años cumplidos... Nací en Fonsagreda, una aldea de Lugo, en Galicia...

Mis padres, como los de mi esposo, eran labradores; vivíamos en la misma casa, por lo cual mi marido y yo nos hemos criado juntos.

Siendo mozos, éramos muy amigos, pero no éramos novios. El "tiña" sus amigas y yo mis amigos... Un día él se vino a la América y yo me "quedín" sola con mis padres y los de él... Sentíamos mucho su ausencia y por las noches "íbamos" a la novena a pedir a la virgen por él...

La primera carta que nos escribiera desde la América nos alegró tanto que hicimos una fiesta. Matamos un chancho, le dimos la mitad al señor cura, y "tuvemos", hasta que salió el sol, bailando en el molino... Tanto hablaba en las cartas, que nos leía el señor cura, de lo que se ganaba aquí, que yo me sentí tocada del demonio y me dió por venir... Y me vine. De ésto hace cuarenta años.

—¿Sabía su esposo que usted venía?

—Sí, pues, que sabía... ¿Y luego las cartas para que sirven? Ya el cura le había avisado que yo me embarcaría para América.

Yo tenía el baúl lleno de encargos para él: regalos de los amigos, un libro de santos del cura, un escapulario de la madre, un reloj del abuelo que le mandaba el padre, una lata de chorizos que había preparado mi madre... Ya digo: el baúl lleno de cosas... Yo venía contenta porque iba a verlo y segura de que si estaba enojado lo alegraría con tantas riquezas... Las cartas de él decían que estaba trabajando en una chacra de Chivilcoy.

Llegó el vapor, bajé con mi equipaje y le pregunté a un vigilante dónde quedaba la calle Chivilcoy... Le mostré la carta. Supo entonces que Chivilcoy quedaba lejos. Fuí a parar a casa de una paisana hasta que él vino a buscarme.

En plena luna de miel a trabajar en la ristra—

A los cinco meses de llegada nos casamos.

—¿Se casaron por la iglesia?

—Como Dios manda: por la iglesia y por el civil. Nos casamos y me llevó a la chacra de Chivilcoy.

—¿El arrendaba la chacra?

—Sí.

—¿Tenía capital?

—Miren, yo nunca supe cuánto tenía en el bolsillo. A mí nunca me dijo: Felipa estamos pobres o ricos. Siempre me obligó a trabajar sin darme ninguna satisfacción. Pero supongo que entonces tenía unos 700 pesos: así se lo oí decir un día que compró un carro y unas gallinas...

Estuvimos dos años en la chacra: yo trabajaba como una bestia: sembramos maíz y trigo, pero los dos años fueron malos: la sequía y la langosta nos arruinaron totalmente Como la miseria era allí espantosa, mi marido vendió el carro y 200 gallinas que yo cuidaba y nos vinimos a Buenos Aires.

Un marido brutal y despiadado—

En Buenos Aires alquilamos una piecita en un inquilinato. Yo trabajaba como ama de leche, él consiguió, allá a la larga, un empleo de peón cuidador de caballos en la estación de tranvías Caridad. Vivíamos juntos; él iba a cobrar mi sueldo.

Jamás me permitió que yo misma los cobrara: él era el único dueño y señor del dinero. Así era que yo tenía que pedir como limosna ropas para mí y para mi chico... Porque han de saber que yo era ama de leche y cuidaba al par a mi hijo, a ese hombrón que hoy me niega el saludo.

Mi marido ya entonces empezó a tratarme mal, como se trata a un perro; yo aguantaba porque tenía el niño y además porque lo quería de verdad.

Una patrona que tuve, me dió una casa de la calle Lambaré y Cuyo para que la habitáramos sin pagar alquiler y ahorrásemos dinero... Me quería mucho aquella viejita a quien yo llamaba mamá y contaba cuentos de mi aldea. Ahí vivimos muchos años y fué donde empezamos a ahorrar para comprar terrenos.

Las primeras propiedades fruto del trabajo y del sacrificio.

En el pasaje Aballe y la calle Chiclana compró 3 lotes Hizo poco después una primer pieza de material. A ella nos mudamos. Cuando llovía se inundaba la pieza y nadábamos todos... Seguimos trabajando y conseguimos hacer otras piezas que luego habitaron muchos paisanos que llegaban de la aldea de Lugo. Allí se les daba casa y pensión, mi esposo lo disponía así, él cobraba pero a mí nunca me dijo: "Mira Felipa que vamos ganando tanto"... No, al contrario, mil veces he sufrido sus insultos y golpes porque le parecía que gastaba mucho... ¡Eran tantos a comer, señor!

Así, yo trabajando y él guardándose el "furricallo" (dinero) en el bolsillo, pudimos ser a los pocos años dueños de las siguientes propiedades:

Un terreno de 100 varas cuadradas en Villa Soldatti y cinco casas avaluadas así: la del Pasaje Aballe No. 20, 4000 pesos; la del número 43, 18.500 pesos; la del número 21, 17.500 pesos; la de la esquina de dicho pasaje, 12.400 pesos y la de la calle Del Tigre 3955, avaluada en 18.000 pesos.

Total una fortuna que pasaba de pesos 70.000.

El culto evangélico—

Un día, prosigue la anciana, mi marido y yo concurrimos a un templo del Culto Evangélico en la calle Brasil, entre Solís y Entre Ríos. Yo soy una creyente protestante. Mi marido cuando entró a formar parte del culto se tornó más desconfiado para mí y me trataba peor. Supe que tenía el propósito de regalar una casa para que en ella se instalara un culto pero yo no dije nada. Me habría castigado de tener el atrevimiento de opinar.

Yo entonces seguía trabajando, aún teniendo esas propiedades que nos daban para vivir de rentas.

—¿Trabajaba él?

—No, señor Era el administrador de las propiedades.

Un día empezó a venderlas sin consultar conmigo para nada... Yo caí enferma de arterioesclerosis y miocarditis. Para mí no había una pregunta amorosa, una simple preocupación de buen marido Cuando iba a vender la propiedad del Pasaje Aballe número 21, yo me decidí a hablarlo Llorando le dije:

—Mira, Antonio, no vendas esta casita. La hicimos para vivir nosotros en ella, para tener un techo bajo el cual podré morir tranquila... No la vendas vende o regálale al Culto, si quieres, las otras, pero ésta no; ésta es nuestra, de los dos y de nuestros hijos...

El me contestó a gritos, me pegó, ¡No se meta en ésto! — decía — ¡Usted es una bruta!

El divorcio a los 77 años...

Aconsejada por mis sobrinos y por mi yerno y con la ayuda del doctor Leonardo Palcos entablé el juicio de divorcio... ¿Qué menos podía hacer? Era vergonzoso a mis años... pero, ¿iba a continuar esa vida esclava, sometida a la crueldad y al desamor de un hombre que sólo vió en mí "unha máquina p'ra facer casas"?

Estaba cansada de la vida; mi hija me ofreció una cama y un plato de sopa en su hogar, ¿cómo no aceptarlo? Cuando él me echó, yo le contesté:

—No me eches, me voy sola. Prefiero ir al infierno antes que seguir a tu lado.

Y me vine aquí, con mi hija y con mi yerno que no me dejarán pasar hambre ni salir a pedir limosna.

El juicio de divorcio empezó a tramitarse en el juzgado del juez doctor Tobal, secretaría del doctor Alcorta, el 10 de diciembre de 1924.

El comparendo verbal—

El abogado de Antonio González, mi marido, era el doctor Malagarriga (padre). Este señor me pidió que me reconciliara con mi esposo... ¡Que me reconciliara! ¡Como si las causas fueran un simple enojo o un leve incidente doméstico! — "Vuelva con su marido", me dijo.

—No, —respondí, — antes que volver a recibir palos voy a pedir limosna No nos reconciliamos. Mi marido se negó a firmar la disposición del juez que ordenaba que me pagara los alimentos.

—No quiere el dinero para ella — dijo al juez — Lo quiere para regalárselo a la hija. Y no es verdad: lo quiero para pagar mi manutención

El juicio de divorcio en statu-quo—

En tanto, la anciana no ha recibido ni un cobre de su aprovechado marido que sigue concurriendo como un buen cristiano al templo de la calle Brasil...

Los dirigentes de este culto han visitado a la señora del "noble" Antonio y le han pedido, según ella manifiesta que hiciera las paces con su marido...

—Su esposo es muy bueno, señora, me dijeron, lo que pasa es que Vd. es un poco intransigente: no le gusta que nos regale el culto...

Predicamos a Cristo...—

Y ésta es la hora en que una anciana de 77 años está desamparada por la ley; el marido, un protestante evangelista de esos que dicen predicar a Cristo crucificado, no sólo la deja abandonada al favor ajeno, sino que, en un olímpico gesto de fanfarrón dona una casa para templo del Culto que profesa. La verdad que es un original modo de hacer obra cristiana olvidando los deberes de esposo.

Actualmente, con su hijo mayor habita una casita en la calle Dekay entre Avda. La Plata y Trolley El hijo, Matías González, según nos dice la madre, ni le habla... De tal palo tal astilla...

He aquí un interesante caso de los muchos que a diario se producen reclamando una ley que ampare a la mujer y que haga que el matrimonio, en tales casos, no sea un lazo eterno e indisoluble.

CUANTOS SOMOS EN BS. AIRES?

Se discute el número exacto de habitantes de la metrópoli, con motivo de la reciente estadística policial

CIFRAS RAPIDAS

Está sujeta a controversia la población de la ciudad de Buenos Aires. ¿Cuántos habitantes alberga la "gran metrópoli"? Acaba de realizarse un censo policial que arroja en cifras redondas, 2.300.000 almas. La estadística de las oficinas permanentes no se extiende más allá de 1.800.000 unidades. Y hay un cálculo particular, obra de un hombre de gobierno actualmente en "relache", que asigna 2.700.000 personas al contenido humano de la capital de la república.

Una cuestión interesante—

Desde luego no puede negarse que el tema se presta a sugestiones de diversa índole, fluctuando entre la satisfacción del amor propio, para quienes se habitúan a medir la importancia de las cosas por el índice meramente cuantitativo, y la preocupación pavorosa de quienes relacionan los números, en esta materia, con la capacidad de admisión del recinto ciudadano. Cuestión de puntos de vista, pero de indudable interés, naturalmente. ¿Qué sitio ocupa Buenos Aires entre las grandes urbes del día, con referencia a los guarismos que la estadística le atribuye? Este es el criterio simplista más común. Tomando por base las cifras que se hacen danzar, sería de mayor a menor, el 7.o, el 6.o o el 5.o lugar. Con cualquiera de ellos se satisface el orgullo patriótico que se exhibe de exponente. Pero los espíritus de reflexión más honda no entienden así el asunto. Aparte de que las ciudades más pobladas no son las más felices — y la demostración resulta superflua — hay que considerar los factores de que se echa mano para construir esos cálculos. Crecimiento vegetativo, proporción inmigratoria, circunstancias excepcionales todo ello adolece de empirismo elemental y no permite levantarse por encima de la mera conjetura. Luego, se necesita el fundamento racional único:

El censo—

Desde 1914, época en que Buenos Aires tenía 1.600.000 almas, no se ha realizado una operación de este orden, en el concepto científico que exigen sus fines político-sociales. Quiere decir, entonces, que las cifras publicadas de tiempo en tiempo, a partir de entonces, no dejan de ser meras presunciones, más o menos cercanas a la exacta realidad. Pero cabrá hacer una excepción con la tarea policial última. La repartición que la ha tomado a su cargo no dispondrá de elementos especialistas como la burocracia nacional o municipal, pero en cambio su régimen orgánico, su disciplina típica, su actividad notoria, pueden suplir con éxito las deficiencias naturales de una función que, por otra parte, no es del todo ajena a sus particulares fines. Los números obtenidos, además, permiten afirmar que pecarán, más bien, de reducidos con todo y ser elevados en conjunto; y la razón es obvia: es seguro que en la mayoría de los casos las cantidades reales habrán sido ocultadas a los censistas, por esa propensión natural de las gentes a mirar con prevención los grandes guarismos cuando se trata de hacer constar el número de inquilinos, por ejemplo, no sólo en las casas de vecindad sino aun en los edificios divididos en departamentos, que es hoy la habitación típica de la clase media en la metrópoli. Hay siempre el temor íntimo de aparecer reo de supuestas contravenciones por hacinamientos... (Y he aquí, al pasar, una de las sorpresas de mañana, tan luego como se acometa el nuevo censo general, sorpresa triste y dolorosa, pero fatalmente segura).

Otro problema ineludible—

Quedamos así, en que Buenos Aires se acerca, tal vez más verosímilmente a las cifras máximas que a las cifras mínimas de los cálculos recientes. Y esta es una sensación no exenta de la realidad posible. Por su perímetro, al menos, la gran urbe estaría en aptitud de contener más habitantes que Londres, aún con la descongestión equilibrista de la capital británica. Hemos tocado, sin querer, otro problema.

A LAS XII

CRITICA aparecerá mañana con 16 páginas y las notas siguientes:

—Un payador — de los últimos que nos quedan — habla de su vida y de los buenos y malos payadores. (Ilustraciones de Arteche).

—"Todavía tiene chance mi club", dice el popular jugador de football Monti en un amplio reportaje. (Ilustrado por López).

—"Buenos Aires se cae", es una nota que se refiere al reciente derrumbamiento de un restaurant central. (Ilustraciones de Rojas).

—Jesús Bastias, el jockey de Botafogo, nos narra distintos episodios de su accidentada actuación. (Ilustraciones de Taborda).

—¿Está mejor o peor el Jardín Zoológico?—El director y varios concurrentes opinan en la encuesta del día.

—Lo que ha hecho el Buda por la cultura nacional. Una nota hecha en la Biblioteca sorprende a la gente estudiando diccionarios y atlas.

—La vida del "grone" Pereira, fué un tango con letra de Contursi... Otro relato de la vida de un ex hombre.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO. — SITUACION ECONOMICA DE LOS EMPLEADOS Y OBREROS LLAMADOS A PRESTARLO — TODAVIA SE DISCUTE SI EL JORNALERO ES EMPLEADO

La dirección general de los arsenales de guerra consultó al ministro del ramo sobre el cumplimiento del decreto de 3 de mayo de 1924, que acordaba el 50 o|o de los sueldos a los empleados públicos que tenían que incorporarse al ejército en cumplimiento de la ley de servicio militar obligatorio.

Esa dependencia entendía que el decreto de referencia hablaba sólo de empleados a sueldo y que era necesaria una aclaración posterior para aplicar sus beneficios a los empleados a jornal.

Observaciones.—

Ese organismo, en su memorándum-consulta, decía que para poder en forma comprender a todos bajo la misma disposición, debía previamente declararse que un operario u obrero es un empleado nacional.

¡Y naturalmente que sí, y con más razón, motivo y apunte que muchos empleados con sueldones de canongía y nulo rendimiento! (Esto lo decimos nosotros y el sentido común).

Los inconvenientes...—

Si se hace esto, decía esa dependencia, todo se simplifica y no habría más que comprender a todos en el acuerdo de ministros del 16 de enero de 1913. (Epoca del régimen falaz y descreído), igualando procedimientos por licencias y enfermedades *lo que no es admisible*—decía—*ni conveniente desde ningún punto de vista.*

Y los inconvenientes ¡para esa igualdad!, eran:

1.o Dificultad de conseguir operarios reemplazantes por medio jornal con iguales aptitudes.

2.o Carga pecuniaria cada año más crecida.

3.o Privilegio creado sobre una parte de los conscriptos sobre los otros que no han podido lograr ser operarios del Estado.

4.o Abusos que se producirían por el deseo de lograr este puesto de privilegio.

Proposiciones.—

Y expuestos los inconvenientes, proponía esa dependencia la conveniencia de:

Derogar la medida adoptada para con los empleados, pues no debió ser bien apreciada en su origen, y no agravarla dándole tanta extensión, y:

Disponer como medida restrictiva no admitir empleados que no hayan cumplido con la ley del servicio militar.

Los dictámenes, proponiendo soluciones.

El auditor general de guerra y marina, doctor Risso Domínguez, dictamina en la cuestión planteada en el memorándum de referencia, sosteniendo la razonable y lógica interpretación de los decretos citados que no admiten duda respecto al propósito de evitar "que a la carga del servicio militar se agregara el de la pérdida de un empleo o de la carencia absoluta de su emolumento, privando así a la familia del empleado enrolado de los medios indispensables de subsistencia".

Y en cuanto a la aclaración de que un obrero es empleado, ese asesor, por sentido común, no se detuvo a considerar, pues ¡claro que el obrero es empleado!

Las dificultades económicas se salvan, decía el auditor, estableciéndose en el presupuesto la partida correspondiente y suprimiendo otras de lujo o de ninguna utilidad.

El procurador del tesoro dictaminó también con sentido común, entendiendo que no hay razón para negar a los jornaleros permanentes los beneficios que la ley acuerda a los empleados públicos.

El procurador general.—

Por último, el doctor Rodríguez Larreta, como asesor legal del Poder Ejecutivo, elevó hoy su dictamen al ministerio, haciendo suyas las conclusiones del auditor y del procurador del tesoro.

En consecuencia, estima que, dado el espíritu que determinó el decreto arriba mencionado, y que no fué otro, según lo traducen sus propias consideraciones, que el de aliviar la situación económica de las familias de los servidores del Estado que se ven obligados a abandonar sus tareas civiles para cumplir el servicio militar obligatorio, debe entenderse que están comprendidos dentro de sus beneficios todos aquellos que, en el momento de su incorporación al ejército permanente, perciben en cualquier forma remuneración del Estado por servicios prestados a la administración pública nacional, sean ellos empleados u obreros, a sueldo o a jornal.

DOS HERMANAS SIAMESAS NACIERON Y MURIERON EN EL H. PIÑEYRO

Se trata de un caso raro, que merecerá el estudio de los médicos de nuestra Facultad

Las hermanas siamesas nacidas en el Piñeyro, que murieron minutos después del alumbramiento

Cuando, esta tarde, después de recibir el anuncio del hecho ocurrido en el hospital Piñeyro, nos trasladamos hasta ese establecimiento, fuimos atendidos deferentemente, no sólo por el médico de guardia, sino también por la encargada de la sala de maternidad, que en seguida nos facilitó la vista de los fenómenos que han nacido en ese establecimiento hospitalario.

Las hermanas siamesas...—

Posiblemente, éste es el más raro de los casos ocurridos en el mencionado nosocomio.

Se trata de dos criaturas del sexo femenino, nacidas el miércoles, a las 13 y media horas.

Cuando se anunció la proximidad del parto, pudo establecerse perfectamente que la enferma daría a luz gemelos, y en ese sentido, se tomaron todas las providencias del caso.

Pero, llegado el momento del trance, tanto las parteras como el médico que estaba presente, comprobaron que no se trataba de un caso normal, por cuanto venía a ser poco menos que imposible la extracción de las criaturas.

Sospechando en consecuencia lo raro de la situación, y previo un nuevo examen se llegó a comprobar que se trataba de dos cuerpos unidos por el vientre y que uno de ellos tenía síntomas marcados de poca vista.

Ante la gravedad de la situación y dado el estado en que se encontraba la madre, se hizo una breve operación, pero las criaturas fallecieron instantes después de haber nacido.

Según la opinión de los médicos que han visto el caso y de las parteras que lo presenciaron se trata posiblemente del primero de uno de los casos más raros que en este sentido se han producido en el país.

Las dos criaturitas que como hemos dicho son del sexo femenino están perfectamente formaditas y en todos los detalles no se puede notar en ellas absolutamente ningún síntoma de deformación.

Pero lo interesante del caso es que el vientre de ambos cuerpecitos está completamente unido al extremo que sólo tienen un solo cordón umbilical.

Dada la forma en que se presentó el parto resultaba absolutamente imposible haber extraído a las criaturas con vida, pero según se nos dijo, éstas tienen todas las características de las tan populares hermanas siamesas que tanto dieron que hablar en los Estados Unidos...

La madre, dada su situación, no sabe otro detalle, de que sus hijos nacieron muertos, pero ignora que se trata de un caso raro y de un verdadero fenómeno, lo que ha dado a luz.

A pesar de que ahora ha mejorado sensiblemente ella no quiso hacer ninguna manifestacin, negándose a conversar con nosotros.

Se nos informa que esta mujer, que es joven y recién cuenta con veinticinco años ha dado a luz ya tres hijos con anterioridad, todos ellos en perfectas condiciones, siendo actualmente sanos y completamentes robustos...

Este caso según una explicación que se nos dió a pedido nuestro, puede tener diversas causas u orígenes, siendo su nombre técnico "feto Xicopagar".

En lo que respecta a su formación, es decir, a la de este feto, se considera la posibilidad de que el huevo haya sido fecundado por un espermatozoide de dos cabezas, caso, que únicamente se produce cuando en el padre existen lesiones de carácter sifilítico, pues en caso de perfecta salud, no ocurren fenómenos de esa naturaleza.

La revista médica de la Facultad de Medicina, también se ha interesado de una manera muy especial de lo ocurrido y posiblemente uno de los más destacados profesores de la facultad de referencia estudiará el caso por considerarse como novedoso y muy poco común.

"Lencinamiento" simple—

Entre Luis Alberto Otañez, argentino, de 21 años, soltero, dependiente de almacén y Héctor Miraglia, argentino, de 19 años, soltero, peón, ambos católicos, apostólicos romanos, perpetraron el "lencinamiento" de un manómetro de automóvil, propiedad de Luis Castelli.

El manómetro fué tasado en 40 pesitos y vendido en un "reducidero" de judío en 4.20...

El juez doctor García Torres condenó hoy a los nombrados procesados a 9 meses de prisión.

UNA ACTRIZ FRANCESA PAGA A LOS LADRONES PARA QUE LA VISITEN Y NO LE ROBEN



Un telegrama llegado de París nos informa del homenaje que un ladrón ha rendido a una artista francesa.

Según el telegrama, al regresar a su casa de campo en Villers Cotterete, Mlle. Huguette Duflos, actriz de la Comedia Francesa, halló, con la sorpresa consiguiente, en el vestíbulo de la casa, un baúl en que habían sido reunidos los objetos artísticos más valiosos de su pertenencia.

Al penetrar a una de las habitaciones, halló una carta firmada por "Un humilde delincuente que pone a vuestros pies su más respetuoso homenaje".

En la carta, el "humilde delincuente", le dice a la artista que, únicamente después de haber elegido los más preciosos objetos, se encontró con un retrato por el cual la había reconocido y por ese motivo le devolvía todo lo robado. Después le expresaba su pesar por haber roto el encanto con que estaba dispuesto el hogar de la actriz, y agregaba que un compañero del firmante — es decir, otro ladrón, — que no comprendía los delicados escrúpulos de éste, debería ser indemnizado por abandonar de una manera tan generosa un botín conseguido con tanta inquietud y con tanto peligro.

El gesto de este caco francés ha de desconcertar a todos los que creen que un ladrón no puede abrigar en su alma más que instintos de foragido.

Sin embargo, nosotros preferimos los gestos que solía tener "El Tempranillo". Aquel ladrón, gloria y prez de la "caquería" andante, se dedicaba a desvalijar a los ricos para dárselo a los pobres..

LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—Con $	50.000	18889	16—Con $	500	3637
2— " "	10.000	33264	17— " "	500	7951
3— " "	5.000	25624	18— " "	500	10879
4— " "	2.000	14294	19— " "	500	11667
4— " "	2.000	16717	20— " "	500	11874
6— " "	2.000	35283	21— " "	500	12324
7— " "	1.000	1523	22— " "	500	12755
8— " "	1.000	1638	23— " "	500	13291
9— " "	1.000	10049	24— " "	500	16618
10— " "	1.000	11620	25— " "	500	20086
11— " "	1.000	17625	26— " "	500	22989
12— " "	1.000	18218	27— " "	500	24579
13— " "	1.000	25125	28— " "	500	25037
14— " "	1.000	29132	29— " "	500	30614
15— " "	500	3367			

EXTRACTO COMPLETO

Con 250 pesos.

7814 15081 18969 21643 34004 33817 29849
7286 27791 7703 35924 1727 24496 21426
4559 11187 16277 25719 11863 22545 20432
14026 17474 25823 16191 15022

Con 100 pesos.

18005 28230 9645 13448 32928 21514 3470
16333 17976 26254 21981 21992 21769 20058
8857 32057 22312 25588 25208 35821 33289
21472 8086 8517 14562 17689 8925 13443
30924 23842 19677 14322 5480 3644 30540
29692 3243 10567 27640 29261 26319 28602
24030 2874 18654 19414 9003 28628

Con 20 pesos.

1

293 987 966 958 555 461 563 747 276 551 289
199 426 750 332 233 373 302 283 152 791 735
167 867 697 824 456 885 647 393 720 183 419
133 450 687 084 780 134 049 442 704 568 540
939 192 322 315 934 150 673 607 019 861 766
147 984 887 592 993 249 961 511 360 240 774
666 368 664

2

895 969 756 545 237 301 657 786 224 409 470
915 887 507 375 865 807 293 150 810 389 702
289 502 374 213 438 012 056 959 202 500 550
941 910 178 803 988 491 996 451 087 287 181
860 343 399 110 415 004 226 878 617 370 241
885 832 252 128 294 468 674 710 495 412 959
705 441 818 352 692

3

146 893 730 831 087 389 672 394 267 480 845
636 941 081 720 753 652 034 880 406 441 095
668 432 083 504 661 102 280 621 548 309 788
731 005 643 444 097 370 564 028 703 357 541
951 159 268 234 689 000 819 503 030 013 657
612 590

4

284 215 717 328 066 609 335 138 195 077 354
062 863 359 951 395 241 685 593 700 294 761
127 125 970 621 742 612 051 178 087 368 974
820 812 986 790 920 319 887 642 442 426 012
547 479 853 324 277 980

5

115 003 303 335 680 369 724 502 509 419 482
967 560 461 307 514 129 202 000 892 150 159
355 794 754 524 877 098 851 203 005 827 474
592 875 847 610 703 924 507 577 589 070 178
183 385 242 417 411 033 393 978 137 744 349
539 280 738 090 092

6

767 499 436 445 590 330 39 167 858 872 015
661 463 360 361 129 648 756 650 926 347 865
208 050 162 23 386 986 750 098 979 616 603
855 362 382 206 876 820 211 403 484 738 702
011 379 321 547

7

938 380 378 724 295 688 193 585 646 965
834 243 315 904 985 489 303 138 409 764
178 668 915 491 271 298 984 936 061 354
526 439 424 443 591 052 472 819 019 501
674 479 953 450 269 147 094 263 463 351
277 897 800 481 908 204 177 742 581 686
698 186 676 652 080 334 115 251 744 118
275 620 050 541 077 241 713 694 158 197

8

988 978 411 534 531 779 935 419 094 870
964 125 388 168 305 889 296 539 789 097
892 752 959 729 313 105 684 103 791 536
138 484 387 271 741 366 487 550 755 445
429 924 035 995 307 240 847 209 049 923
311 765 336 231 686 028 810 183 984 854
224 325 402 303 970 893 381 941 129 711
503 360 351 153 318

9

685 098 451 481 524 338 845 367 304 518
002 290 050 636 337 337 944 733 226 217
543 558 585 051 164 236 825 048 638 868
328 410 603 202 857 582 374 916 176 384
922 710 701 570 656 655 417 917 008 961
069 014 159 026 561 308 746 799 814 405
190 810 258 307 991 191 990 503 970 053

10

552 700 622 197 317 611 930 698 160 003
733 111 667 740 199 247 076 044 856 757
232 402 629 359 358 237 171 861 115 175
022 735 912 562 256 051 943 453 097 456
388 541 759 555 653 784 963 007 709 418
915 483 477 450 283 480 239 154 024 695
973 361 630 576 348

11

808 543 458 083 997 139 081 612 883 206
236 790 557 629 031 239 086 902 805 573
193 155 481 372 040 483 365 893 107 948
221 290 681 175 866 194 076 810 740 084
401 701 136 369 466 142 836 144 460 728
046 329 753 973 126 623 908 478 970 278
591 596 612 919

12

725 190 313 875 879 057 492 269 023 756
581 397 104 058 978 347 724 483 989 021
028 946 357 981 287 528 119 443 606 768
583 572 910 685 999 013 722 289 985 646
303 251 140

13

992 408 829 212 781 123 304 626 306 469
911 289 901 508 424 618 270 300 562 195
084 662 374 553 968 937 991 587 140 135
105 735 418 760 216 681 908 422 529 127
341 799 537 961 176 780 928 259 319 016
935 540 264 007 250 214 542 586 576 997
054 454 798 962 955 163 999 852

14

191 779 939 470 204 802 607 589 648 968
227 974 479 088 083 762 768 601 180 782
568 910 454 250 597 391 146 608 766 246
765 315 897 650 913 843 907 533 781 131
966 970 923 503 034 936 837 689 969 801
123 933 332 575 173 666 025 845 745 040
732 240 474 836

15

269 980 724 145 153 954 131 945 336 430
180 940 715 038 487 410 624 676 693 160
176 765 359 550 977 363 904 782 162 686
703 379 517 804 848 536 638 033 127 304
010 446 468 016 316 918 445 620 178 448
219 674 776 653 553 362 792 197 551 652
385 341 201 785 656

16

600 697 940 245 823 203 613 069 609 132
155 406 852 327 703 663 605 102 200 239
687 473 512 159 793 344 434 202 900 676
316 467 937 927 032 860 787 164 652 339
137 243 029 341 910 965 318 961 993 546
408 541 684 174 855 317 959 673 186 064
597 479 738 117 205

17

819 953 588 003 786 875 709 556 458 748
835 524 449 154 905 378 562 608 371 817
149 916 859 949 695 019 388 425 613 881
321 647 658 810 465 412 655 809 486 369
271 347 392 042 604 289 187 857 192 572
125 778 995 978 161 751 542 406 176 570
496 630 225 688 349 481 513 048 259 156
830 605 288 480 873 078 990 051 361 685
059 722 879 712

18

925 165 110 051 127 285 531 548 294 607
323 632 636 163 353 161 207 454 099 879
803 039 966 706 393 509 270 664 817 691
697 178 519 019 930 152 702 055 989 088
975 855 903 964 563 319 669 837 079

19

387 608 104 199 572 985 862 570 348 660
798 857 384 632 614 695 573 136 946 643
499 450 063 379 783 325 801 009 661 612
203 569 701 663 662 901 047 957 741 521
565 330 226 726 200 764 037 758 865 284
268 791 498 375 317 140 464 393 828 689

20

512 272 233 964 976 194 191 236 974 579
871 939 384 339 569 209 977 414 944 474
403 522 966 054 457 729 797 713 244 321
298 656 016 823 610 655 745 548 433 240
469 722 641 359 418 281 568 742 993 888
306 039 502 460 607 351 702 226 566 199

21

541 595 779 258 888 5553 651 467 995 328
004 353 054 474 269 763 153 810 092 266
557 684 240 348 582 364 897 838 540 826
051 299 252 239 006 525 157 352 304 524
943 369 660 893 468 841 459 000 018 256

22

944 429 559 968 951 615 723 987 262 377
432 622 946 524 539 282 266 023 644 090
410 612 482 442 068 381 620 748 241 449
478 761 904 876 758 086 623 383 753 900
124 600 087 709 452 424 897 358 166 558
841 905 151 345 152 848 193 749 528 216
095 130 158 969 281 227 419 901 635 626
591 388 781 592 011 985 666 384 326 511
295 247 461 654 143 489 992 338 940 917

23

085 521 371 173 250 193 220 683 243 586
921 213 800 214 929 994 028 302 672 370
372 649 471 328 155 470 281 204 266 356
846 537 697 531 867 333 698 474 570 058
506 115 274 668 351 948 359 068 264 019
195 749 004 962 712 488 870 844

24

366 585 272 751 071 728 102 229 276 294
653 820 823 896 841 153 302 632 367 518
380 290 444 539 858 403 499 614 049 695
198 392 838 493 563 798 332 538 978 559
534 432 748 372 866 127 201 606 675 376
546 713 607 504 744 951 117 065 996 078
629 657 173

25

647 769 959 790 454 011 567 759 029 382
095 354 545 463 559 972 802 517 405 978
851 742 938 020 245 049 816 677 091 986
428 243 129 626 331 186 305 562 110 167
479 933 239 224 261 058 078 282 625 687
338 003 205 048 903 477 763 267

26

305 258 227 769 82 418 246 994 055 768
673 434 903 281 793 296 198 405 871 292
098 961 184 730 009 675 268 608 255 155
416 223 074 495 663 547 820 704 869 061
761 372 595 054 051 528 970 527 478 583

27

872 976 317 702 071 200 747 114 959 586
753 728 811 194 570 535 830 839 923 253
948 065 137 560 390 876 408 141 399 333
730 315 621 832 140 075 835 909 912 503
699 310 002 668 145 562 796 927 139 928
616 863 096 355 307 840 350

28

088 420 646 573 114 277 714 536 416 977
210 465 824 479 108 157 607 764 438 763
990 962 191 906 571 115 460 126 349 411
755 564 624 577 121 842 239 128 035 163
010 979 782 409 799 944 712 315 829 991

29

843 823 679 971 018 863 827 474 498 108
351 071 144 756 607 251 933 666 964 470
027 750 486 963 580 031 176 565 800 336
054 547 668 784 400 537 278 093 688 083
627 571 965

30

207 054 967 163 960 627 388 354 727 831
933 200 288 684 480 267 847 784 608 155
476 953 290 236 642 344 868 822 949 625
252 594 491 082 533 709 296 296 850 247
439 593 544 886 160 361 545 162 009 299
086 188 669 931 926 115 563 192 369 643
980 630 397 674 648

31

433 965 622 499 990 008 590 386 413 763 191
489 731 522 278 150 842 939 277 620 385 389
604 071 675 180 200 420 158 571 034 333
743 440 657 744 961 826 428 832 916 057
308 411 359 054 615 425 257 260 506 678

32

824 850 906 891 884 161 137 428 981 896 580
283 629 855 627 943 822 295 926 914 380 350
490 118 758 784 175 954 795 128 945 196
442 411 095 432 772 236 833 831 499 754
260 588 461

33

328 719 868 153 756 049 353 195 938 107 870
786 166 066 942 513 114 267 299 776 739 816
177 961 325 467 765 890 815 899 472 976 992
862 344 014 872 602 645 242 336 306 484
361 334 778 761 529 587 572 286 274 091
297 384 129 857 497 266 851 240 005 931
283 059 831 960 134 368 978 855 623 [illegible]
395 536 893 037 666 135 429 811

34

663 613 596 029 349 774 381 891 359 077 301
262 694 357 977 371 912 040 282 823 296 841
862 427 056 091 173 422 936 539 052 754 120
924 772 174 011 147 522 355 514 980 669
400 997 717 500 858 963 441 803 072 112
806 670 622 739 652 597 680 264 297 406
457 473 281 602 812 288 643 085

35

825 060 661 772 034 117 394 925 599 426 075
647 503 510 511 362 964 585 607 997 134 341
383 096 253 072 442 876 817 084 102 630
310 859 204 389 803 531 194 364 654 021
361 822 486 715 065 015 358 755 837 790
788 762 207 839 413 759 906 336 445

MOTO CLUB ARGENTINO

Convocatoria a asamblea

Cumplimos en llevar a su conocimiento que de acuerdo con los artículos 47 y 48 de los estatutos sociales, el martes 14 del corriente, a las 21.30, tendrá lugar, en nuestro local social, Viamonte 1066, la asamblea general ordinaria, a objeto de tratar la siguiente ORDEN DEL DIA:

1o. — Lectura y consideración de la memoria y balance general correspondiente al ejercicio 1924|25.

2o. — Designación de la comisión escrutadora.

3o. — Elección de miembros que constituirán la comisión directiva y comisión revisora de cuentas para el período 1925|26.

4o. — Designación de dos socios para verificar y firmar el acta de la asamblea, en representación de la misma.

Encareciendo al estimado consocio, puntual asistencia nos es grato saludar a usted con nuestra mayor consideración. — **Miguel J. Grimolizzi**, presidente. — **Antonio Paniza**, secretario.

Art. 48 de los estatutos sociales. — Las asambleas ordinarias y extraordinarias deliberarán y resolverán legalmente en su primera convocatoria, con el número de socios presentes, siempre que ese número exceda al de once, sin contar los de la C. D.

Art. 53. — Tendrán derecho al voto únicamente los socios que se hallen al día con la tesorería.

SON JOVENES Y QUIEREN SER AGRICULTORES

Cuatro muchachos dispuestos a labrar fortuna, a cambio de trabajo, reclaman herramientas para cultivar la tierra

CASO INTERESANTE

Una de las cosas que más debe lamentar un país que como la Argentina tiene sobra de territorio, para su escasa población es, en primer lugar, la falta de brazos que se dediquen a las labores agropecuarias; en segundo lugar, una población adventicia en sus campañas que, terminadas las faenas rurales, retornan a las ciudades a engrosar la falange de desocupados; y en tercer lugar, que las ciudades se conviertan en focos inmensos de población, y sea a la vez refugio de naturales y extranjeros, mientras el país, que no lo son solamente las ciudades, despoblado y sin energías, languidece en su inmensa extensión.

No fué Roma quien enriqueció al imperio; fué el imperio el que enriqueció a Roma. Y los pueblos que aspiran a ser grandes no lo son por el fausto y esplendor de sus ciudades, sino por el trabajo de sus campos y por el esfuerzo de sus pobladores.

Un viejo problema sin resolver—

Entre nosotros el problema de la concentración de los habitantes, en lugares que hasta el presente no tuvieron más que un campo limitado de ubicación: Buenos Aires y las provincias litorales, fué una de las preocupaciones que ya nuestros primeros gobiernos patrios tuvieron en vista para su resolución.

Rivadavia con su ley de enfiteusis de 1826 y los gobiernos constitucionales posteriores, repartiendo tierras, mediante módicos estipendios, o cediéndolas simplemente a título gratuito para su población y explotación, intentaron el desplazamiento del exceso de almas en las ciudades, hacia el interior del país.

Si en algunos casos el procedimiento dió resultado, en la mayoría de ellos el concesionario se quedó con grandes áreas de tierra, sin llevar a ellas un solo esfuerzo, ni una semilla.

Feudos y terratenientes—

De ahí esos feudos sin lontananzas, incultos, esperando la mano extranjera que venga a trabajarlos. Nuestros brazos, los naturales del suelo argentino, prefieren quedarse en las ciudades aunque en ellas vegeten, aunque en ella se pudran, antes de ir a arrancar a tanto campo virgen, los tesoros que ubérrimos concede al que vaya a buscarlos.

No tenemos una raza de hombres de campo, argentinos, radicados, casados con la tierra; nuestras praderas están desiertas, y aquellos que realmente se dedican a las faenas rurales o son muy pocos o están ahí cerca, en las afueras de la ciudad, prontos a abandonarlas para confundirse con el vivir ciudadano. No tenemos más que una casta raquítica de niños bien.

El país sin población y la capital con exceso—

En el campo, en la tierra virgen y fértil, está nuestra grandeza y la riqueza del hombre que la ansía. No en la ciudad Aquí somos muchos y si el interior no trabaja, una ciudad tan grande se morirá o de asfixia o de inanición.

El aumento de la población de la capital, relacionado con el resto del país es un síntoma alarmante. 2.300.000 habitantes en Buenos Aires, en 200 Km. cuadrados y 6.700.000 para el resto del país es decir, para 3.000.000 de Km. cuadrados: a 2 habitantes por cada kilómetro

Por eso, cuando hay personas de buena y poderosa voluntad que piden tierras para trabajarlas y aligerar un poco la carga de esta tragona de nuestra ciudad, que va despoblando el campo, el gobierno debe concedérselas, lo exige la salud de la ciudad y la prosperidad del país.

Cuatro jóvenes argentinos nos envían una carta para que intercedamos por ellos. Dice así:

Muchachos decididos y patriotas—

"Nos presentamos a usted para ver si por medio de CRITICA podemos conseguir tierras y herramientas para trabajarlas. Somos cuatro muchachos argentinos, honrados, trabajadores y del oficio, pero en el actual momento nos encontramos sin trabajo, y antes de vernos obligados a dar algún mal paso, nos presentamos para ver si por medio de su diario, podemos conseguir unas parcelas de tierra que nos eviten las malas tentaciones".

En la solicitud viene un justo y posible temor. Y por ese mal paso que a todos los hombres sin ocupación acecha, corresponde, que el ministerio de Agricultura de la Nación se interese por ellos y les procure lo que solicitan. En ningún caso como en éste está tan justificada la entrega de tierras; doble beneficio para el país, si consigue que cuatro argentinos más trabajen su suelo abandonado, y abandonando la ciudad donde están al borde de la delincuencia.

Estos cuatro jóvenes son: Luis G. Abrigo, Manuel Barales, Roberto Vargas y Alfredo Verga.

Los revolucionarios brasileños persiguen con las armas la realización de un ideal

Uno de los jefes de la Revolución política, social del Brasil, Joao Francisco, nos traza un cuadro histórico de su acción

"La revolución es del pueblo", dice, añadiendo que con ella se trata de hacer efectivos los derechos inherentes a los ciudadanos

"NOSOTROS NO IMPONEMOS HOMBRES; EL PUEBLO NOS LLEVARA, SI QUIERE"

En todas las épocas de la historia se ha tratado de desvirtuar y ridiculizar los movimientos revolucionarios que han conmovido a los pueblos, atribuyéndolos, en la mayoría de los casos, apetitos y concupiscencias inconfesadas, propósitos ambiciosos y considerándolos atropellos sangrientos, sin otra finalidad que el usufructo del mando.

En nuestra historia americana se han multiplicado los casos con lamentable frecuencia, y en algunos de ellos, por desgracia, ni el fin, ni los medios adoptados, fueron lo suficientemente justos, lo estrictamente leales al propósito genitivo de toda revolución, para dejar en el ánimo de los espíritus liberales, la noción de la justicia y el apoyo moral que merecen estas convulsiones que, en todos los casos, obedecen a una falsa condición, a un medio viciado, o a la violencia organizada.

Una confusión que se mantiene—

Hay en la historia una propensión decidida a confundir la idea de patria, con los gobernantes que la representan y personifican, y por ende a considerar como traidores y sanguinarios, a todos los que, con un propósito definido, con un ideal redentor empuñan las armas, cuando los oídos y la razón se niegan a escucharlos; y se lanzan a la tragedia para fijar con la fuerza, los principios de justicia y libertad que encarnan.

Por eso esta expresión bélica que llega cuando el organismo gubernativo está cerrado a las sugestiones espirituales de la época, a concluir con un estado de cosas en contradicción vital con las necesidades y progresos naturales de los pueblos, ya no puede ser considerada como un caprichoso levantamiento caudilesco, sino como una ley fatal de desarrollo histórico.

Los descamisados, adquirieron un valor





El animador del movimiento de Río Grande do Sur escribe varias líneas especialmente para nuestro diario

histórico: su malestar obedece a concausas perfectamente determinadas: su resolución a fenómenos que explayan sus raíces a la entraña misma del régimen social y político.

El sentido de las revoluciones

En estos momentos transitivos, de análisis luminoso y vivo de las revoluciones, la frase aquella: "Revolcionario: si triunfas serás un héroe; si fracasa, serás un reo", ya no tiene razón de ser. Triunfen o no triunfen los revolucionarios (revolucionarios en el verdadero sentido de la palabra), si no siempre deben considerarse como héroes, por lo menos merecen mirárseles con el respeto que infunde lo que puede ser, todo lo que lleva en sí un sello de perfectibilidad; pues que eso y no otra cosa son las revoluciones.

Si bien, la vida es una revolución eterna y el mundo camina hacia una meta ideal, transformándose y refundiéndose, aprovechar y amoldándolo al estado presente, a las necesidades, ya a un secreto, e íntimo presentimiento de grandeza, belleza y perfección, esto a que llamamos revoluciones, en el mínimo sentido de la palabra, no son más que grados escalones necesarios y fatales de este proceso general.

Conviene, pues, distinguir entre una partida de bandoleros sin ley ni patria, que se lanzan a saquear, escudados en su fuerza, y estos movimientos de opinión que se concretan en años de ruda lucha, y en estallidos armados en procura de un estado mejor, de una sociedad más justa y de una humanidad (y perdónese la reticencia), más humana.

La revolución del Brasil—

En este último caso puede situarse el movimiento revolucionario que estalló en San Pablo el 5 de julio de 1924, que mantiene aún su bandera enhiesta y que responde a un verdadero propósito orgánico de reconstitución, ya tradicional en el Brasil.

Constituído el imperio al comenzar la tercera década del siglo pasado, los hombres libres de los estados del sud, abrigaron la idea, nada descabellada por aquel entonces, puesto que los vientos de libertad soplaban en todo el continente, de fundar una república, independiente del emperador del Brasil.

Río Grande do Sul, una de las provincias meridionales del vastísimo imperio, que recibía las auras directas del Plata, y en cuyo territorio florecía un núcleo brillante de acentuados republicanos, se entregó a la lucha durante 10 años, desde 1835 a 1845, lleno de los entusiasmos que dan unas fronteras dilatadas, un suelo pródigo en riquezas incalculables, y una población valiente y laboriosa dispuesta a sellar su grandeza, sin tutelas lejanas y, en cierto modo, extrañas a su desarrollo.

La rebelión terminó por un arreglo con el gobierno imperial, pero en las tradiciones riograndenses quedó un sedimento de patria arrebatada, de dignidad ofendida, y una ilusión sin desmayo, que ha ido pasando de padres a hijos y en la cual palpita un amplio espíritu de libertad y justicia.

Habla Joao Francisco Pereyra—

—De los propagandistas de la república, antes del 89, año de la revolución que concluyó con el imperio, — nos ha dicho uno de los herederos de aquel espíritu y uno de los jefes más prestigiosos del actual movimiento revolucionario: Joao Francisco Pereyra, — se destacaban, por la claridad de sus ideas y por la elevación de sus principios que encarnaban, evangelizaban y propagaban, dos figuras eminentes; Benjamín Constante y Julio de Castilhos. Ambos fundieron en su crisol, los ideales humanitarios de Simón Bolívar y del fundador del positivismo y de la ciencia social, Augusto Comte, con el fin de crear para la América, una nueva era sobre la base de la verdadera política humanitaria y en bien de la concordia y de la paz continental.

Benjamín Constante, director de la Escuela Militar, y Castilhos en la imprenta, en las columnas del diario que él fundara, con el título de "Federación", argumentaron y lucharon por los verdaderos principios de fraternidad, libertad, igualdad y humanidad, que comprendían necesarios para América.

—¿Y posteriormente?

—Proclamada la república el 15 de noviembre de 1889, esos apóstoles de la democracia, se esforzaron para conseguir la realización de sus sueños.

Desgraciadamente, Benjamín Constante murió luego de la fundación del nuevo régimen y Julio Castilhos, sobrevivó muy poco más.

Un gran patriota riograndense—

—Pero este astro riograndense, de primera magnitud, dejó tras sí un rastro luminoso inapagable: su desconformidad y su voto en contra en las sesiones de la Asamblea Constituyente de la República, quedando aislado entre la comisión de los 21, cuando se discutía la nueva organización política.

—¿Cuál fué la actitud de Castilhos?

—Como se recordará, proclamada la república, las 21 provincias que constituían el imperio, se transformaron en 21 estados, cada uno de los cuales envió a la constituyente un delegado. Río Grande mandó a Castilhos. Puesta a discusión la forma de gobierno que debía darse al nuevo estado, la polémica giró principalmente alrededor de los poderes, y de la forma administrativa que debía darse a la República.

La mayoría, contra el voto de Castilhos, opinó que debía adoptarse la constitución norteamericana, con su forma federativa, y dándole fuertes atribuciones al poder ejecutivo.

Castilhos sostuvo contra viento y marea, la necesidad de buscar una fórmula original, adaptable a las necesidades propias del país, a su vasta extensión, y a los intereses locales y que la constitución norteamericana no llenaba ese propósito, por cuanto la diferencia de raza y de tradición hacía peligrosa la adaptación de aquella política a nuestro país.

La obra de Julio Castilhos—

—Ese documento en que recoge sus argumentaciones, constituye el marco de acción del partido republicano riograndense, que señala las etapas que los pueblos latinos de América deben seguir en demanda del soñado Paraíso de la Humanidad

Ese documento y la organización política que Castilhos dió a Río Grande do Sul, constituyen el esbozo de los verdaderos ideales, de los verdaderos revolucionarios del Brasil, cuya tradición nosotros continuamos, trabajando por las reformas necesarias al país

—¿Puede usted concretarlas, general?

—Son éstas: 1.o Verdadera Federación, constituída por Estados con una amplia autonomía; 2o. Política de libre cambio absoluto, dentro de la Federación, con vistas a alcanzar la misma política, en todas las naciones latino-americanas; 3o. Amplia política externa, sin restricciones con los pueblos de nuestra raza, así llegaremos a la verdadera confraternidad, que permitirá constituir la Confederación Americana que propició Simón Bolívar; 4.o Asimismo, nuestra reorganización adoptará entre otras medidas las siguientes:

Todo hombre válido, de la raza latina, que entrara en el nuevo Brasil, sería considerado ciudadano brasilero; los derechos de la mujer, serían equiparados a los de los hombres; ampliar todas las libertades reales que la humanidad demanda, no obstante cohibir y no consentir el comunismo y otras falsas doctrinas perniciosas.

Caricatura de Joao Francisco, por Bravo

El Brasil actual—

—Perfectamente. ¿Es que no existe en la actualidad una verdadera Federación en el Brasil?

—No, señor. Los Estados dependen del gobierno central. Presidentes estaduales son simples mandatarios del presidente de la república. Y lo que nosotros queremos son estados con gobiernos propios, sin ingerencias de los ejecutivos, y cuanto más desligados de ellos, mejor.

—¿Existen en la actualidad en el Brasil aduanas interestaduales, o se pagan derechos a la introducción de los productos de un estado en otro?

—Sí, señor. Y el librecambio absoluto tendría por objeto suprimir esos impuestos como sucede en nuestra república. Y no sólo el librecambio entre los estados brasileños, sino con los pueblos de nuestra raza. Así, por ejemplo, nosotros recibimos de la Argentina harinas, que hoy pagan fuertes derechos aduaneros, con aquel régimen, las harinas argentinas entrarían libremente en el país e igualmente todos los productos importados, no sucediendo lo mismo con las harinas norteamericanas, verbigracia.

Y terminadas las guerras de conquista, las únicas guerras que son posibles hoy día son las comerciales: rotas las barreras aduaneras entre los pueblos latinos, terminarían las inquietudes, las rivalidades y pronto la Confederación Americana sería un hecho, por propia derivación hacia el interés común.

La revolución es del pueblo—

—Ustedes comprenderán que, en tanto no haya una ley determintativa de los derechos y deberes del elector, y una amplia garantía de imparcialidad, la revolución no puede darse por satisfecha, puesto que estos son los principios que le han hecho derramar tanta sangre.

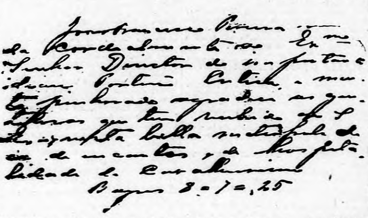
Ahora, cuando esto se consiga, entonces entregaremos al pueblo su determinación, en un pleito que dura tantos años y que el despotismo de los gobiernos de la república ha impedido hasta el presente su natural solución. Y al recurrir al plebiscito, no hacemos más que lo que nos corresponde: porque la revolución es del pueblo.

Psicología de la revolución—

—¿Qué psicología mueve esta revolución?

—En el Brasil, actualmente, todos sus habitantes son revolucionarios. Hay revolucionarios defendiendo falsos ideales, y hay revolucionarios batiéndose por verdaderos ideales democráticos. Aquellos son el presidente de la república, con su grupo, gobernando despóticamente, con el estado de sitio permanente, impuesto a once estados, desacreditando y arruinando al país y pretendiendo reformar la Constitución, para adaptarla a sus intereses egoístas.

Los revolucionarios que se baten por los verdaderos ideales, son más del 90 por ciento de los habitantes del Brasil.



Conceptuoso autógrafo que el jefe de la revolución brasileña dedica a CRITICA

El sufragio universal y el voto secreto—

—¿Y en las cuestiones políticas internas, cuál es en el presente momento la mayor preocupación de los revolucionarios?

—La reforma del padrón electoral y del voto secreto. Hasta ahora, no se sabe en el Brasil quien vota o quién deja de votar, si uno está incluído en el padrón o no lo está, si al votar le contarán o no el voto al realizar el escrutinio. De esta manera se producen los escándalos que cada vez son más frecuentes, dada la corrupción en que ha caído el sistema eleccionario.

Todavía, hace dos años, en las elecciones a senadores por la capital, el candidato del pueblo, que era el doctor Ireneo Machado, sacó 25.000 votos y el candidato del gobierno, doctor Tavares, 5.000. Bueno, pues, se arreglaron de manera que los 25 se convirtieran en 5 y nombraron senador al candidato oficialista.

Idéntica cosa sucedió con los representantes de la legislatura de Río Grande: de 16 representantes, la oposición llevaba 9 y el gobierno 7; pues bien, el gobierno buscó mayoría y los 7 que le dieron las elecciones los hizo llegar a 9, dándole los 7 que le correspondían a la oposición

Y no vencerán todavía, por falta de organización, debido a lo vasto del país, a las dificultades derivadas de la pobreza de medios de comunicación, y otras circunstancias. Pero todos estos inconvenientes van a ser salvados y el triunfo será definitivo, porque el triunfo de la revolución social en mi país, es también el triunfo de los ideales de la democracia americana. No es sólo de los brasileños, es de todos los pueblos de América.

—¿Cuál es la actitud del gobierno del Brasil en estos momentos?

—El propio gobierno está convencido de nuestra victoria, y ya adoptó algunas de las reformas de nuestro programa, siendo una de ellas el voto secreto. El gobierno, otrora intransigente, ahora, de "motu propio", incluyó en sus reformas uno de nuestros principales objetivos. Estamos pues, de parabienes.

En consecuencia, estamos dispuestos a terminar la lucha armada; ya, impelidos por nuestros sentimientos humanitarios, ya, porque con la ley del voto secreto, podremos alcanzar pacíficamente todas las otras reformas que esperamos.

Situación actual de los revolucionarios—

—¿Quiere decir que la lucha ha cesado?

—No. Estamos simplemente a la expectativa, dispuestos a reemprender la lucha con más energía, con mayores entusiasmos, si la ley no se votase.

—¿En dónde se encuentra el ejército revolucionario?

—Se ha internado en las inmensas planicies de los Estados de Matto Grosso y Goyas.

—¿Qué efectivos tiene?

—El núcleo que se corrió de Río Grande a Matto Grosso, contaba con 4.000 hombres, pero en la actualidad, se han levantado en aquellos estados un mayor número de tropas, cuyo dato exacto no se lo puedo dar porque hemos quedado cortados con el grueso de las fuerzas y nuestras comunicaciones no son regulares.

—¿Quiénes están al frente de esas tropas?

—Los generales Miguel Costa y Prets.

—Y si ustedes llegaran a triunfar, ¿qué hombres llevarían al poder?

—¿Llevar al poder?

—Sí, general. El doctor Assiz Brazil, sería uno ¿verdad? ¿el mariscal Díaz López y usted?

No llevamos a nadie—

—No, no; nosotros no llevamos a nadie. El pueblo nos llevará si quiere y si somos útiles. La democracia verdadera no consiste en llevar a nadie con premeditación, sino dejarse llevar por ella. Nosotros no imponemos hombres, porque estaría en contradicción con nuestros propósitos. Por lo tanto, lo que decida el plebiscito, eso será.

El ilustre revolucionario, Joao Francisco Pereyra, termina así su extensa disertación sobre el movimiento que conmueve hace un año a su país y del cual es uno de los más conspicuos directores. Desde hace 40 años Joao Francisco lucha en las filas de la oposición, arrastrando con su fuerte personalidad, con su valentía, y con una simpatía innata en él a las muchedumbres riograndenses. Entre ellas, Joao Francisco es un ídolo, un patriarca cordial que infunde ánimo y confianza entre sus partidarios.

En la revolución del 89, Joao Francisco intervino con las armas, para defender sus ideales y en 1901 recibió los despachos de coronel, siendo más tarde retirado del servicio. Tomó parte en todas las revoluciones que agitaron su estado natal, hasta que en calidad de general y en unión con el mariscal Díaz López preparó y dirigió la revolución actual, desde su estallido el 5 de julio del año pasado, hasta el momento en que fueron cortados por las tropas del gobierno. En esa oportunidad el mariscal Díaz López se internó en el Paraguay, estando actualmente en Asunción, y el general Joao Francisco Pereyra, se vino a Buenos Aires, esperando aquí la ley del voto secreto, cuya influencia, seguramente, ha de permitir al recio luchador, regresar triunfante a su patria.

QUE PASA EN EL COLEGIO N. B. RIVADAVIA?

Sin que los reglamentos lo establezcan, se expulsa a los alumnos que en un examen bimestral, estén aplazados

UNA DENUNCIA

En el Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, cuyo rector es don Manuel Hernández, están ocuriendo algunas cosas por demás curiosas.

Esta mañana nos ha visitado el padre de un alumno de aquel instituto, para denunciarnos el procedimiento que han puesto en práctica las autoridades docentes sin reglamentos, ni ordenanzas que lo autoricen y en evidente perjuicio de los alumnos.

—Vea, señor — nos dice el padre. — En los colegios nacionales se verifican bimensualmente, unos exámenes parciales, que éstos si están establecidos en las ordenanzas del ministerio de Instrucción Pública.

Con las notas de los cuatro bimestres, se hace un cómputo a fin de año y se ve si el alumno está en condiciones de rendir el exámen definitivo del curso.

Bien En el Colegio Rivadavia han reformado por su cuenta los reglamentos y han establecido que el alumno que en estos exámenes parciales sea aplazado en más de dos materias, quedará de hecho expulsado del colegio.

—¿No hay ningún reglamento que lo autorize?

—Ninguno, señor. Están haciendo una selección arbitraria e injustificable, sin tener en cuenta los daños que nos ocasiona. ¿Y la matrícula? ¿y la pérdida de tiempo y del año cómo se subsana? Por otra parte, los chicos que sufren este primer revés quedan desorientados y deprimidos para continuar estudiando

Pero ésto, en realidad, no es lo más grave. Al ir a ver al rector contestan que si tienen un profesor que los recomiende, podrán readmitirlos, sino, no. Es decir, que el pobre muchacho que no cuente con relaciones, que carezca de amistades valiosas, pierde el año y se queda en la calle. ¡Esto es una injusticia intolerable, un abuso y un privilegio que sólo ocurre en nuestro país y en establecimientos de enseñanza dependientes del ministerio de Instrucción Pública, del estado argentino!

La indignación de este señor es justa. No existiendo ordenanzas que establezcan la expulsión, el Colegio Rivadavia está obrando caprichosamente y contrariando las disposiciones ministeriales. Se impone, pues, que la Inspeclo sucesivo estas prácticas viciosas y los subsecuentes favoritismos pruebe esta irregularidad y evite paración de Enseñanza secundaria, com-

LOS PARAGUAYOS RATIFICARON JUICIOS ANTERIORES

La actuación de los jugadorcs argentinos fué mediocre

Muy poco de favorable puede la opinión general decir de la actuación del conjunto argentino que en la tarde de ayer enfrentó al aguerrido eleven paraguayo.

Salvo el desempeño individual de algunos de los hombres que lo integraban, la acción de conjunto no satisfizo lo más mínimo.

Adoleció en todas sus líneas de la suficiente trabazón para un desempeño poco menos que eficaz, y ello, pues, trajo aparejada la desarticulación completa del cuadro, que, como hemos dicho, salvo en algunas actuaciones puramente individuales de los integrantes, alcanzó a convencer en algunos minutos

A continuación nos ocupamos de cada uno de los jugadores argentinos que ayer constituyeron el equipo:

IRIBARNE.—El goalkeper de All Boys será muy bueno para y exclusivamente en las filas de su club. A juzgar por su actuación de ayer, se puede afirmar categóricamente que no reune condiciones como para ocupar la custodia de la valla argentina, frente a equipos como el que ayer fué nuestro adversario.

Inseguro en absoluto, creó él mismo, situaciones harto difíciles, que la casualidad no quiso que se tradujeran en goals en nuestro centro.

NOBILE.—El seguro back de la popular institución del "globito" ,tuvo una actuación por demás destacada. Salvó momentos de verdadero apremio, comportándose a la altura de sus antecedentes.

Sin temor a dudas, se puede afirmar que se constituyó en el hombre del field

MOLINARI —Su actuación, sin resultar tan brillante como la de su compañero, convenció a los aficionados que presenciaron la lucha.

En los primeros instantes del juego, puso de manifiesto sus notables condiciones, interceptando jugadas de verdadero peligro. Luego se resintió de viejas dolencias, a raíz de una jugada un tanto brusca y su desempeño decayó notablemente.

EVARISTO. — Su juego, sin descollar, fué discreto. Descuidó, sin embargo, bastante al wing que debía marcar. Señaló el tanto argentino en forma que viene a servir para demostrar la inutilidad de los forwards.

GIULIDORI.—Es, sin duda alguna, el hombre que mejor actuación tuvo en el encuentro de ayer. Incansable y tenaz, apoyó debidamente a sus compañeros y provocó situaciones de verdadero apremio para la defensa paraguaya. Llegó a shotear a la valla defendida por Denis y lo hizo en forma por demás ponderable. Giulidori, pese a los años, continúa siendo un centro half de grandes recursos.

SOUZA.—Sin llegar a destacarse, se mostró cohibido en todas las acciones. No descuidó a la pareja que debía vigilar, y por ello ésta no pudo desempeñarse con eficacia. Absolutamente liviano el estado del field no le favoreció en su desempeño.

LOIZO —El wing derecho de Huracán poco o nada pudo hacer ante el absoluto descuido de que le hizo objeto su compañero de ala. Sus centros tampoco fueron lo suficientemente eficaces, y sinceramente se debe decir que el popular winger no estuvo en su día.

PARDUCCA.—En nada justificó el insider de Temperley su inclusión en el conjunto argentino que enfrentó a los paraguayos. No hizo con su juego nada que favoreciera al conjunto cuyos colores defendía y mantuvo en olvido a su compañero Loizo. Le hizo algunos pases que no guardaban relación con los antecedentes de jugador experto que tiene.

MAGLIO.—El popular Maglio, se desempeñó acertadamente, y ello, claro está, satisface por completo a los "hinchas" de Nueva Chicago que presenciaron el match. Perdió dos o tres oportunidades magníficas en que era más difícil errar el goal que hacerlo. Repartió a conciencia el juego y en general su actuación fué buena.

DE LOS SANTOS. — Fué el insider que todos conocemos. Inteligente en las jugadas, puso en muchos momentos de apremio a la defensa adversaria, combinando muy bien con Maglio.

BLANCO —El wing izquierdo de Del Plata, no hizo gran cosa para justificar su inclusión. No hizo ningún centro con acierto y perdió algunas magníficas oportunidades para shotear al arco con probabilidades de éxito.

Nos dió la impresión de que aún no tiene suficiente experiencia para desempeñarse bien.

BALCONEANDOLA

La tarde gris, matizada de vez en cuando por algunos rayos de sol, no impidió, pese al frío reinante, de que la mayoría de los ases de ambas entidades balconearan el match entre paraguayos y argentinos.

Allí se alacraneó de lo lindo. Se sacó el cuero a los ausentes y a los presentes, y hasta no faltó un chistoso colega que nos hizo creer de que Nacional había perdido en Barcelona por tres goals a cero. Con esta noticia, se ha lucido Miguelito para lo futuro. Ni aun cuando nos diga que la noticia proviene de su agencia, puede estar seguro que no le llevaremos el apunte.

CONFRATERNIDAD—

Goodfelow y Amaral, mientras presenciaban el match, charlaban que daba gusto. Sonrientes y amables parecían querer confirmar que ahora todo los une y nada los separa... siempre que el presidente Serrato sea la paloma de la paz.

EL QUE NO RENUNCIO—

González Márquez, "ande ay dir el buey que no are", lucía en la cancha de Boca Juniors su intachable figura. Tenía un gestito de hombre satisfecho y orgulloso. Hasta hace poco se suponía que no valía absolutamente nada. Ahora, con el rechazo de su renuncia, ha pasado a la categoría de las personas interesantes y de valía.

Nos guiñó el ojo, ofreciéndose para un reportaje, pero no hubo caso, Otra vez será, compadre. Discúlpenos...

LOS LINESMAN—

Un señor Morano, que sabe muy poco de football, pese a su afán de figuración, estuvo pésimamente en su carácter de linesman. Cometió una punta de macanitas que perjudicaron la labor del árbitro.

No le basta a ese señor ser portador de las balijas de los jugadores, y quiere ahora invadir jurisdicciones ajenas. Zapatero, a tus zapatos...

DE LOS SANTOS, HEROE—

El "morocho" de los Santos tuvo un gesto simpático. Pudo en un momento del juego meter a Denis con pelota y todo en el arco. Pero no lo hizo. Comprendió que podía lastimar a su adversario y tuvo un gesto que le honra, prefiriendo no hácer el goal a cometer una brutalidad. El público le aplaudió mucho y hasta una rubia le tiró besos. De los Santos ha aumentado su ya merecida popularidad.

LA MALA SUERTE—

Muy felizmente, Tellechea no asistió al match. De ahí que no tengamos que registrar ninguna desgracia, debido a su maléfica influencia.

ABONDANZA REMOZADO—

Nuestro amigo Abondanza, ante la próxima llegada del Boca, se ha rejuvenecido considerablemente. Le notamos ayer hasta más elegante. Como que dirigía unas miraditas significativas a unas pizpiretas morochitas con los ojos más grandes que discos de grafófono.

8.500 PESOS—

Esta fué la suma que se recaudó en match de ayer. Una bonita suma, sin duda, que se aumentará considerablemente con lo que se recaude en el próximo match. No puede quejarse, pues, la Asociación Argentina.

EL CUADRO PARAGUAYO CAUSO BUENA IMPRESION

Dos características distintas ofreció el match internacional jugado ayer. La primera de una mediocridad de juego acentuada especialmente al final del período inicial, y la segunda de una completa mejoría en las acciones, al extremo de tornarlo en un match interesante y que satisfizo en gran parte al público.

El team paraguayo, cuyas cualidades son bien aquilatadas en nuestro ambiente deportivo, produjo una excelente impresión. Confirmó cuanto dijimos respecto a sus condiciones, haciendo un magnífico encuentro, especialmente a raíz del goal marcado por Evaristo, que motivó la más franca reacción de los visitantes. Su punto fuerte, es sin duda el arquero. Denis posee colocación, es arriesgado, ágil y de buena vista. Pero lo mejor de sus cualidades es su asombrosa serenidad. Ayer rechazó tiros con una tranquilidad absoluta, sin perder en ningún momento el control del juego.

Los backs: López y Durand son inmejorables. Juegan mucho y tienen un excelente quite. Su único defecto es el de no apoyar a los delanteros, ejerciendo ese sistema de rechazo que se llama "bomba", ya pasado a la historia en nuestros fields.

La línea media es también buena, y muy eficaz, aun cuando no tiene un juego elegante. El ataque, si bien es combinador y activo, carece en cambio de tiros al arco. Si el quinteto ayer hubiera ejecutado mayores tiros, la derrota de nuestro team era algo más que segura.

Un factor que no permitió que se efectuara mejor juego, fué el del field que no se encontraba, por las últimas lluvias, en condiciones para la práctica del football. Demasiado húmedo, a los pocos minutos, algunos puntos de la cancha estaban convertidos en un lodazal. Este impidió que los jugadores actuaran con aplomo, viéndose en verdaderos apuros para poder conservar elequilibrio.

Como decimos más arriba, el juego, si bien no fué lo interesante que era de esperarse, satisfizo en parte a la concurrencia. Hubieron algunas jugadas agradables que provocaron aplausos, especialmente ante los ataques de los visitantes a raíz del goal argentino, que ejercieron por ese entonces un ligero predominio.

Por lo demás, no puede decirse que uno u otro cuadro haya presionado visiblemente. Si por algunos momentos los nuestros se situaron en la ofensiva, al rato lo hacían también los paraguayos. Fué, y esta es la verdad, un encuentro parejo, con más o menos iguales fuerzas.

Ante el fracaso de algunos de los jugadores locales, el domingo el team que actuará frente a los paraguayos será modificado, lo que hace esperar que su comportamiento sea mejor, dando así lugar a que la brega tenga mayor interés aun.

ALGUNAS INCIDENCIAS DEL MATCH DE AYER ENTRE ARGENTINOS Y PARAGUAYOS — (POR ARTECHE)



Arriba: Iribarne; abajo: señora Rosa Chevalier Boutell donante de la Copa — López y Molinari en pleno juego — Yolidori (arriba) y Rivas (abajo) en una incidencia del partido — De los Santos (en primer término, y Solich, disputando la pelota — Denis en una admirable "atajada" — Señor Chevalier

ASOCIACION BANCARIA

Partidos a jugarse el sábado 11 del corriente, por la disputa del trofeo "Copa de Competencia", primera rueda y que fueron suspendidos el sábado último a causa de la lluvia.

Sección "A": Francés v. Nación, referee, R. Espinola; Londres v. Municipal, M Grinspan; City v. Provincia, E. Martínez Castro.

Sección "B": Avellaneda v. Londres, referee, A Badaracco; Nación v. Popular Supervielle, L. P. Caldarini; Alemán v. Arg. Uruguayo - Canadá, J. García; Tornquist v Municipal, M. Scrigna; Hogar v. Hipotecario, C. Garigliano

NEWELL'S OLD BOYS GANO EN TUCUMAN

Newell's Old Boys jugó ayer en Tucumán su primer partido contra el club Instituto Lastenia, afiliado a la Liga Tucumana. Un numeroso público calculado en cinco mil personas asistieron a presenciar el match que resultó muy interesante por el hermoso juego desplegado por el conjunto rosarino y el gran entusiasmo de que hicieron gala los tucumanos.

El match terminó con el triunfo de Newell's Old Boys por cinco goals contra tres, score que ha entusiasmado a los tucumanos, que esperan ahora con ansiedad el match del domingo contra la Liga Tucumana, donde creen que el score arrojará un resultado muy distinto.

La actuación del popular club rosarino ha provocado gran entusiasmo en Tucumán.

EL FESTIVAL DEL TEATRO IDEAL

Al gran número de merecidos agasajos con que será recibida la llegada de los componentes del equipo de Boca a su regreso, debe agregarse el hermoso fetsival que prepara en estos momentos para el próximo lunes la empresa del teatro Ideal.

Los dos bonitos cuadros alusivos al football son cuidados con todo esmero y se estrenarán en la obra qu ese interprete la noche del festival como homenaje a aquéllos.

El interés que ha despertado tan simpático gesto ha sido elogiosamente comentado. Las localidades se encuentran desde ya en venta en la secretaría del Club Boca y en el teatro Ideal.

FLORES SPORT CLUB COMUNICA...

que su nuevo field se halla situado en la calle Escalada 315.

Al mismo tiempo solicita permiso para que su equipo de cuartta división pueda jugar amistosamente ,con el del Club Nacional, afiliado a la eFderación Platense, mañana 9 de julio .

MOTO CLUB ARGENTINO

El martes próximo, 14 del corriente, a las 21,30 horas, tendrá lugar en nuestro local social, Viamonte 1066, la asamblea general ordinaria a objeto de tratar la siguiente orden del día:

1.o Lectura y consideración de la memoria y balance general, correspondiente al ejercicio 1924|25.

2.o Designación de la comisión escrutadora.

3.o Elección de miembros que constituirán la comisión directiva y comisión revisora de cuentas para el período 1925|26.

4.o Designación de dos socios para verificar y firmar el acta de la asamblea, en representación de la misma.

SEXTA EXCURSION SOCIAL POR LA DISPUTA DEL PREMIO DE MOTO-TURISMO 1925

El próximo domingo, 12 del corriente, se llevará a cabo la sexta excursión social por la disputa del premio de Moto-turismo del año 1925, a la localidad de La Plata.

El punto de reunión es Plaza de Congreso, Rivadavia y Caliao, a las 8 horas; salida a las 8.15 horas.

Actuarán como capitanes de ruta los señores Osvaldo Vaca, Gregorio Sorkin Francisco C. Radé.

UN SALUDO

El Sport Club Cañadiense nos ha enviado el siguiente telegrama de salutación para los muchachos del Boca Juniors:

"Agradeceríamos nos sirvieran de intermediarios presentando bienvenida jugadores Boca Juniors. — Sports Club Cañadiense."

Nosotros cumplimos con el deseo.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Sobre el Circuito Nacional de Morón se llevó a efecto la carrera por el premio Copa Challenge "Jorge Rettes", la que alcanzó un brillante desarrollo.

Debe considerarse que los caminos no estuvieron en los primeros momentos en las mejores condiciones, pues por su estado debió demorarse la largada hasta las 10.55 en que se dió la orden de partida en la forma siguiente: 1o. Tadeo Taddia acompañado de Egidio Patrignami; 2o. Manuel García Lamas, acompañado de Carlos Chedussi. 3o. Antonio Gerli acompañado de Alberto Descarmona; 4o. Marino Bisgiola acompañado de Santiago Lo Preto. 5o Héctor A Imbert acompañado de J. L. Mariani; 6o. Angel Pagano acompañado de Silvestre Spinelli; 7o. José E. Gerli, acompañado de Angel Hequino, no se presentó el 6 Luis Lanfresconi.

Pudo apreciarse el reñido comportamiento entre Taddia y A. Gerli durante las primeras vueltas en las cuales Gerli pudo colocarse por escaso tiempo en el primer puesto, pero Taddia mantuvo su tren y en la 6a vuelta por desperfectos en la máquina de Gerli, sacó a éste 10 minutos de ventaja

Imbert, que tuvo una evidente mala suerte, sufriendo dos demoras importantes, obtuvo los mejores promedios, marcando en una de las vueltas 11 minutos 50 segundos, con un promedio aproximado de 94 kilómetros.

Luego de la mitad de la prueba quedaron en carrera, Taddia, Gerli, Lamas e Imbert, quienes continuaron la prueba, la que nalizó en el orden siguiente: 1o. Tadeo Taddia, con Egilio Patrignani con H. Davidson; 2o. Antonio Gerli, con Alberto Fescarmona, con Indian; 3o. M. García Lamas con Carlos Chedussi, con H. Davidson; 4o H Imbert, con J. L. Mariani, con H. Davidson.

Merece los mayores augurios la performance injusta que correspondió a Imbert, pues sus records de vueltas lo hicieron, sin duda, acreedor a una mejor colocación en el nal.

BASKET BALL

Partidos oficiales a disputarse esta noche y el domingo

Encuentro a realizarse esta noche—

Hoy, a las 21 horas, tendrá lugar en la cancha situada en Corrientes 327, un encuentro oficial correspondiente al campeonato de primera división entre los equipos del club Universitario y Porteño.

La dirección de la lucha estará a cargo del Dr. Carlos M. Nocetti.

Fixture del domingo—

Primera división—

Racing v. Hnidú, a las 10,30, en Avellaneda. Juez: C. M. Nocetti.

Segunda división—

Asociación Cristiana de Jóvenes v. Independiente, a las 10, en Paseo Colón e Independencia. Juez. Pablo F. Paiva.

Tercera división, sección A—.

Racing B v. Porteño, en Avellaneda, a las 9,30. JJuez: C. M. Nocetti.

Gimnasia y Esgrima A v. Olimpia B, en Palermo, a las 9,30 Juez: B Peréz.

Hindú B v. Florida A, en Pampa y Migueletes, a las 9,30. Juez: A. Schiaffino.

Sección B—

Regatas de Avellaneda A v. San Telmo, en la isla Pereyra Iraola, a las 11. Juez: A. L. Fernández.

A. C. de Jóvenes B v. Hindú A, en Paseo Colón e Independencia, a las 11. Juez: P. T. Paiva.

Gimnasia y Esgrima B v. Racing A, en Palermo, a las 10,30. Juez: B. Pérez.

Sección C—

Regatas de Avellaneda B v. Olimpia A, en la isla Pereyra Iraola, a las 10. Juez: A. L. Fernández.

Florida B v. A. C. de Jóvenes A, en Florida, a las 10,30 Juez: A. Schiaffino.

Novicios. Semifinal—

Independiente v. River Plate, en Corrientes 327, a las 9. Juez: Pablo F. Paiva.

Cadetes—

Hindú B v. Hindú A, en P. Echagüe 1760, a las 10. Juez: J. Ripullone.

Olimpia v. Florida, en Díaz Vélez 4201, a las 190. Juez: R. J. Grassi.

Casa del Niño v. Racing, en Pedernera 680, a las 10. Juez: R. Morón.

ARGENTINOS v. BRITANICOS SE MEDIRAN MANANA EN EL FIELD DEL CLUB BELGRANO

Como lo hemos anunciado, se realizarán mañana en el field del club Belgrano sito en la calle Pino 3456, dos encuentros de football entre elementos combinados de la primera división de los clubs que intervienen en el campeonato que organiza la Liga Inglesa de los sábados.

El producido total de las entradas que se recauden será a total beneficio del "Boca Mission", institución que presta grandes servicios a los necesitados.

Es de esperar entonces que dado el carácter benéfico de los encuentros un público numeroso ha de rodear por completo el viejo field del club Belgrano recordando así aquellos tiempos de los clásicos matchs con Alumni.

El match principal se jugará entre Argentinos v. Británicos que dará lugar a una lucha lucida e interesante dado que siempre ha existido una amistosa rivalidad entre ambos.

Las entradas que han sido fijadas en 1 $ pueden adquirirse en el field y en las siguientes casas de comercio: Knight y Oorning, Mitchell's Booqstore, D. Grant Mac Hardy, Brown y Cía. y Lacey Sons.

El referee señor Haseer alistará a los equipos de la siguiente manera:

Argentinos: J. R. Craig (St. Pauls); N. H. Brown (Quilmes A. C.) y J. O. Patterson (Quilmes A. C.); Hughes (Belgrano A. C.), C. G. Common (St. Andrews) y R. James (St. Andrews); F. Mella (F. C Sud), P. Doherty (St. Paul), J. Knox (Belgrano A. C.), S. Burton (St. Andrews) y A. Jacobs (Belgrano).

Británicos: Woodrvorth (Estudiantes); C. A. Hayes (St. Andrews) y Radford (Ex Service); E. Roscoe (Bco. Anglo Brit); H. Bell (Ex Service), J. Coggan (F. C. Sud) y Smith (Estudiantes); O. Parsons (Belgrano), W. Mac Lennan (St. Andrews), Hulmes (Ex Service), F. C. Pearson (St. Andrews).

Este match dará comienzo a las 14.45 midiéndose anteriormente un combinado entre equipos de la zona norte y sud.

LOS JUGADORES DEL BOCA LLEGARAN EL DOMINGO

E "Mosella" llegará al puerto pasado mañana por la mañana

Tras de una prolongada ausencia, pasado maana arribará a nuestra tierra el bravo conjunto de Boca Juniors.

Retornan al terruño después de haber hecho flamear en los estadios de la vieja Europa, el joven pabellón de



Tesorieri comenzó jugando mal. El cambio de aire parecía no sentarle. En Barcelona volvió por sus fueros y demostró que merece la fama que tiene

nuestro deporte. Y a fe que lo han hecho con toda valentía, gallardamente, poniendo de relieve en múltiples ocasiones sus prestigios de footballers correctos, fuertes y modestos en la victoria como animosos y entusiastas en la derrota.

Su campaña, en los países extranjeros que le ha tocado recorrer, ha sido



Cocarene ha sido una de las columnas fuertes de la defensa. Es todo un señor back

proficua en triunfos. Y si no logró mayores éxitos, no se debe ello a sus valores personales, jamás debilitados, sino a razones ajenas a sus esfuerzos que impidieron más resonantes victorias.

Lo adelantado de la temporada vera-



Vaccaro ha resultado el hombre útil del equipo. El día que no pudo jugar se perdió

niega con sus fuertes calores fué un factor decisivo para la interrupción de su admirable campaña.

Por esto mismo ella debió ser finalizada en Francia, ya que lo excesivo de la temporada impedía las prácticas deportivas.

Pero debe bastar el bello esfuerzo hecho por nuestros muchachos. Es la primera vez que un equipo argentino ha ido a Europa a demostrar la excelencia de nuestro football. Y lo ha logrado en forma magnífica y terminante, demostrando en todo momento que además de buenos footballers eran correctísimos caballeros.

Eso debe bastar para todos nuestros aficionados que estuvieron pendientes y siguieron con todo entusiasmo la jira triunfal de Boca Juniors.

Cierto es que nuestro bravo elenco no regresa invicto. Que conoció así como la dulzura de los triunfos, el amargor de las derrotas. Pero ello no importa.

En una jira de esta especie, con los largos viajes consiguientes, la falta de entrenamiento y demás causales, era poco menos que imposible de que el team retornara sin sufrir un contraste.

Pero hay además una atenuante a esas derrotas. Nuestro enviado especial, señor Hugo Marini, extensamente, tanto por cable como por sus interesantes correspondencias, puso de relieve y bien en claro, el porqué de esos fracasos, debido especialmente a la mala actuación de los árbitros, únicos causales de las derrotas.

Los jueces fueron, pues, los principales factores que impidieron a Boca Juniors regresar con mayor número de victorias.

Y tan es así, que el mismo Marini, por reiteradas veces, hizo recalcar esas circunstancias ratificando sus informaciones cablegráficas con notas epistolares confirmando el mal desempeño de los árbitros. Una sola derrota —a su juicio— fué merecida, y la constituye aquella de Irun en donde nuestros players se presentaron en deficientes condiciones de entrenamiento.



Medici ha sido siempre un half de recursos y tesonero

Onzari ha sido siempre un jugador eficaz y de provecho

Tuvo también Boca Juniors en su contra una reiterada mala suerte.

En muchas oportunidades pudo haber vencido por elevados scores. No lo hizo por esa misma mala suerte que se mantuvo persistente, venciendo en cambio apenas por scores mínimos que no trasuntaban, empero, lo que en realidad era el poder de Boca Juniors.

[illegible] ha sido el [illegible] más normal en sus actuaciones. Fué siempre un hombre peligroso

Se sabe bien de que en España el valer de un conjunto queda evidenciado por el número de goals que hace a su adversario. Bien puede haber mantenido una constante ofensiva, haber demostrado técnica, ciencia y escuela, que ello no será mayormente tenido en cuenta, si es que no logra varios goals.

He ahí que Boca Juniors, pese [illegible] su manifiesta superioridad, frente [illegible] los equipos de la península, no hay sido mayormente elogiado.

Salvo en Barcelona, donde se usó de imparcialidad reconociéndosele con justicia sus magníficas condiciones, en comentarios y sueltos elogiosos que reproducimos en estas mismas columnas, en el resto de España fueron parcos excesivamente, no porque Boca Juniors no mereciera esos conceptos, sino porque abundó la parcialidad y el pasionismo.

La jira, sin embargo, ha sido provechosa. Nuestros footballers han conocido bellos países y han podido también apreciar la diferencia que existe entre el football europeo y el argentino. Su resultado no p[illegible] ser más elogioso para nosotros. En [illegible] total de encuentros jugados, una gran mayoría queda a nuestro favor. Y [illegible] saldo habla por sí solo de los progresos que el football ha adquirido en nuestra tierra, progreso que aumenta paulatinamente no ya en nuestra ciudad, sino en toda la república.

Ahora hay que recibir amablemente



Seoane ha tenido días malos y días buenos. Como centro forward ha resultado una revelación

a los bravos muchachos que retornan al terruño.

Vuelven a la patria, ansiosos de pisar su suelo. Traen aún en sus retinas las imágenes de bellas ciudades contempladas allende el mar, pero ninguna de



Bidoglio ha sido el hombre del equipo. Ha respondido en todos los partidos no desfalleciendo en ningún momento

ellas les ha de parecer más admirable y más grande que ésta en donde tienen sus afectos más caros y sus más grandes sentimientos.

Ya se borrará poco a poco la imagen de todo lo bello que vieron en Europa. Y han de ser después, al correr los años, un recuerdo melancólico y casi desvanecido, que se esfuma lentamente, las impresiones de esta jira por Eu-



Elli ha sido en todo momento un capitán enérgico y al mismo tiempo un compañero de corazón

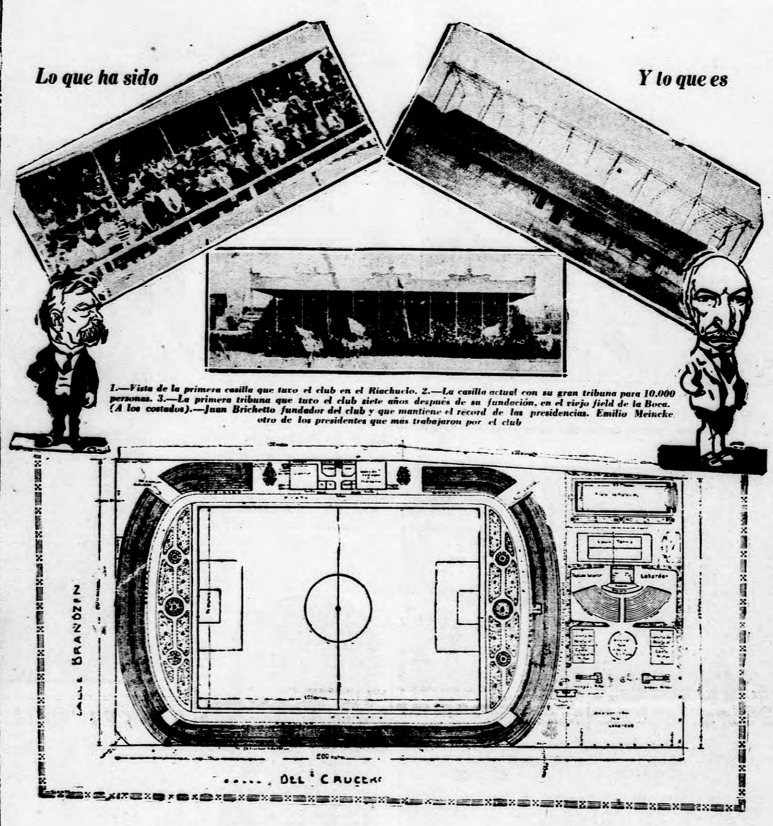
ropa, tremolando triunfalmente nuestro pabellón.

A todos ellos, que tan admirablemente se condujeron y que tan en alto pusieron nuestros valores deportivos y culturales, nuestra más cordial bienvenida"...



Tarascone ha sido alabado por la prensa española que lo considera el mejor wing derecho sudamericano

Como surgió Boca Junior's



1.—Vista de la primera casilla que tuvo el club en el Riachuelo. 2.—La casilla actual con su gran tribuna para 10.000 personas. 3.—La primera tribuna que tuvo el club siete años después de su fundación, en el viejo field de la Boca. (A los costados).—Juan Brichetto fundador del club y que mantiene el record de las presidencias. Emilio Meincke otro de los presidentes que más trabajaron por el club

Plano general de lo que será el field del club una vez terminadas las obras actualmente en realización

Boca Juniors regresa el 12 de su jira triunfal por Europa, colocándose con ese esfuerzo y su acción a la cabeza de las entidades argentinas, en prestigios.

Hoy que Boca Juniors ocupa un puesto destacado dentro del concierto del deporte, es bueno recordar sus orígenes y sacar en consecuencia los sacrificios y los esfuerzos que ha demandado de sus hombres dirigentes la obtención de la privilegiada situación actual.

El club tiene una historia modesta pero si interesante. Era el año 1901. En la Boca rara era la persona que tuviera conocimiento de lo que significaba el football ni el fin que perseguían los que con tanto entusiasmo corrían detrás de la pelota para patearla.

En muy contadas ocasiones sólo se oía hablar del hoy tan popular deporte, a algunos muchachos colegiales que iban a escuchar clases a las escuelas del centro y no pocas veces eran censurados con suma ironía los que defendían con entusiasmo los beneficios que acarreaba la práctica del "juego de los ingleses locos" como era calificado por los refractarios del football.

Algo más adelante de la época citada o sea un par de años después, fueron muchos los que comenzaron a simpatizar con el "juego de la pelota" y fué así como diversos grupos coincidieron en constituir clubs, formándose de inmediato el Libertad, General Soler, La Rosales, Santa Rosa, San Martín, Los Andes, etc., y muy pronto realizáronse infinidad de encuentros, trayendo como consecuencia la rivalidad partidista, cosa esta infaltable en todas las circunstancias en que existe la competencia. Estos partidos casi en su totalidad se desarrollaban con más entusiasmo que lucidez, en un terreno baldío que existía en el mismo lugar que hoy día está instalada la casa Ford, en las calles Pedro Mendoza y Wenceslao Villafañe.

Fué precisamente de ahí que nació el Boca Juniors.

Un grupo disidente de varios de los clubs antes nombrados, disgustados por motivos de importancia, optaron por constituir un nuevo club: éstos eran: Santiago P. Sana, Juan A. y Teodoro Farenga, Artemio Carrega, Esteban Baglietto, Alfredo Scarpatti, etc., quienes reunidos en un banco de la plaza Solís, situado en la mitad de la cuadra de la calle Suárez discutieron las bases, salvado las objeciones y coincidiendo los pareceres y así fué como el día 3 de abril de 1905 quedó constituído el Club A. Boca Juniors.

Fueron muchos más los que simpatizaron con el flamante Boca Juniors y en muy pocos meses contaba en su seno más de cien asociados, recibiendo por obra y gracia de éstos un gran impulso que lo colocó en primera fila entre sus similares.

Dada la importancia que adquirió tan prontamente el club, fué necesario conseguir un field, lo que resuelto de inmediato sirvió para que el club se ubicara en el terreno que hoy ocupa la Usina Italo-Argentina de Electricidad en las calles Pedro Mendoza y Colorado, sitio que ocupó el club hasta el año 1908, para pasar después a la Isla Ingeniero Huergo obligado por mejoras que le imponía la A. F. A. como nuevo afiliado.

A los seis meses de vida el club fué afiliado a la Liga Villa Lobos, realizando una lucida campaña, pues al final conquistó la copa de Campeonato, que entre paréntesis no fué posible obtenerla, debido a que el presidente de la Liga mencionada desapareció con todo y hasta el día de hoy no se le ha visto ni el polvo.

Después de muchas campañas honrosas en las ligas independientes, y una vez consolidado el club en todo sentido, pasó a actuar en la Argentine Football Association en el año 1908, donde las reiteradas campañas deportivas de gran brillo realizadas sirvieron para admirar a todos los deportistas de la edad más floreciente del football argentino.

El ascenso del club a primera división data del año 1912 y fué motivado por la fundación de la Federación Argentina al producirse la primera escisión de nuestro popular deporte.

Creemos innecesario hablar algo que se refiera a los últimos años vividos, ya que la mayoría de los aficionados conocen a la perfección los pormenores del club en los últimos años y sería pesado transcribir cosas que aun están latentes en la memoria de todos los que siguen de cerca el desarrollo del club.

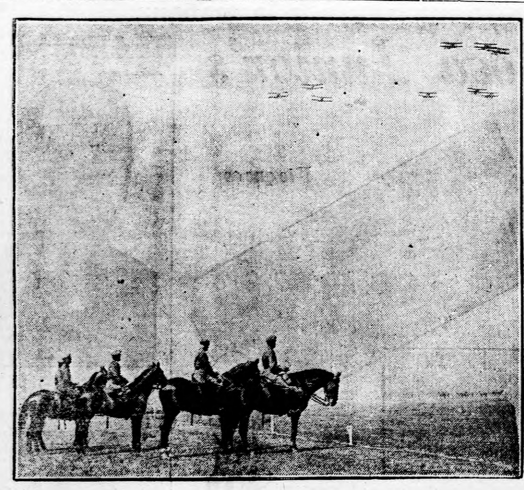
TODO EL MUNDO AL PUERTO!...

Pasado mañana (la hora exacta se sabrá esta tarde) regresan de Europa, los componentes de la delegación del club Boca Juniors.

Mensajeros, que fueran, de confraternidad con los países hermanos de la vieja Europa, regresa la muchachada después de haber demostrado en forma incontravertible, el adelanto alcanzadopor nuestro popular deporte. Su actuación, lucida y patriótica, en todos los casos han dado lugar que merezcan un recibimiento que compense los esfuerzos realizados. Todo el mundo aficionado debe acudir el domingo a la Dársena, para recibir entusiastamente a la brava muchachada que llega.

Nadie debe faltar a esta invitación de honor.

El Mundo a través del Objetivo



REVISTA AEREA EN LAFFEN'S PLA IN

El rey de Inglaterra, pasando revista a los aeroplanos militares que desfilaron en Laffen's Plain el mes de junio último

CORTESIAS INTERNACIONALES

El rey de España, visitando los dirigibles italianos llegados a Barcelona, para saludarlo, en el campo de aviación de Prat de Llobregat, donde aterrizaron



EL AMOR Y EL FEMINISMO

Miss Phyllis Twedie Smith, alcaldesa de Southend, que ha renunciado el cargo, en favor de su hermana más joven, para casarse con el subteniente de ingenieros navales británicos, J. Craft, saliendo de la iglesia Santa María Abbott, en Kensington





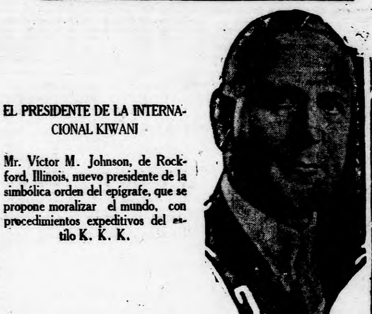
EXPOSICION DE MODELOS CIRCULANTES

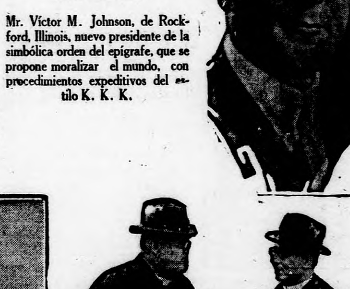
Para facilitar la difusión de modelos femeninos, un comité de modistos londinenses, ha instalado en el Express Londres-Manoghatti, una exposición de "maniquíes-vivant", queencanta a los pasajeros.



EL TEMOR A LA EXPERIENCIA

Mr. Florence M. Goldstein, de Detroit, Michigan, que tres días después de casarse inició contra su esposo juicio de divorcio, por ser tres veces viudo, circunstancia que ignoraba





EL PRESIDENTE DE LA INTERNACIONAL KIWANI

Mr. Víctor M. Johnson, de Rockford, Illinois, nuevo presidente de la simbólica orden del epígrafe, que se propone moralizar el mundo, con procedimientos expeditivos del estilo K. K. K.



CONDECORANDO A UN VALIENTE

El ministro británico de aviación, Sir Samuel Hoare, colocando la medalla del mérito militar al piloto del R.33, en premio del heroísmo desplegado en el accidente que llevó a dicho avión a un viaje inesperado hasta el continente



CARRERAS DE GLOBOS EN BRUSELAS

El globo inglés "Elsie", iniciando la partida en la carrera internacional por la copa Gordon-Bennet, en Bruselas, y que obligado a descender sobre una vía de ferrocarril cerca de Stafles, fué destrozado por el tren





EL CATOLICISMO EN NORTEAMERICA

El sacerdote Ernesto D'Aquila, y su ayudante Serrazza Caggetan, que en su jira apostólica por Newask fueron asaltados por una banda de sicilianos, concurriendo en su auxilio el detective Humberto Berardi, que resultó herido mientras que los curas quedaron ilesos

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Lita Duc, la vedette argentino - parisiense

DE "EL CABALLERO DE LA ROSA" A "LES CHOSES QU'ON DIT" || LA AMIGA Y COMPAÑERA DE PERLA WHITE

¿Quién es?—

Cuando se anunció el debut de una compañía francesa de revistas en la Opera, reclutada entre diversos elementos de los teatros parisienses del género, no dejó de sorprender que viniera incluída en el elenco, en calidad de primera "vedette" una artista argentina. ¿Quién es esta Lita Duc?, nos preguntamos. ¿Habrá inventado la empresa de la Opera una pseudo-argentina, que luego resultará de la Martinica o del propio faubourg Montmartre?



Marcela Duchaine (Lita Duc) — (Apunte de Arteche)

Y cuando Lita Duc, después de cantar con bien templada voz una canción francesa del "Clair de lune", volvió a aparecer en el proscenio, bastante cohibida para cantar dos tonadillas al estilo de Raquel Meller, pensamos que se trataría en realidad de una española que por parecer exótica se hubiera hecha pasar en París por argentina.

¿Quién es Lita Duc? ¿De dónde sale Lita Duc? ¿Tiene algún prestigio en la Ville Lumiére? Nunca hemos oido sonar su nombre y no recordamos que se hablara de ninguna argentino que descollase en París en espectáculos revisteriles. Si; efectivamente, esa manera de pronunciar la zeta de "corazón" es sospechosa. Esta argentina es del barrio de la Bombilla de Madrid.

—No, nos dijo uno que sabía algo al respecto; es una muchacha santafecina. En París ha gustado mucho cantando aires criollos

Exito paulatino—

Terminado el estreno de "Bonjour" salimos del teatro con una impresión no muy satisfactoria de Lita Duc. Cantaba graciosamente, pero no nos había convencido del todo. Pocos días después volvimos a la Opera, y quedamos sorprendidos por la transformación. —¡Esta no es la misma de la otra noche! ¡La han cambiado! Comprendimos en seguida que la emoción del debut la había perjudicado y que rehaciéndose en las representaciones sucesivas la artista se mostraba más segura y eficaz en sus aptitudes. Sabía cantar y tenía un particular don de simpatía. Pocos días más tarde en el estreno de "Les choses qu'on dit", Lita Duc consolidaba su posición de "vedette" encantando a los espectadores, desde la pasarela, con una sencilla canción parisiense.

De cerca—

Lita Duc nos recibió afablemente en su camarín. No se necesita conversar mucho tiempo con ella para advertir que se trata de una mujer inteligente. Es joven y bella. Su belleza se puede discutir, pero no se puede negar. Su cuerpo grande contrasta un poco con la habitual fragilidad de las mujeres de pasarela. Pero la línea es elegante. Las facciones son expresivas: grandes ojazos, una nariz redonda y roma. Y de cerca es más linda que de lejos, porque el maquillage no siempre le sienta.

La Meller y Chevalier—

—No, no soy de Santa Fe, aunque he vivido muchos años en aquella provincia. Yo soy de Bahía Blanca. La zeta que ustedes me oyeron es forzada. Canto esas canciones españolas porque me intimida cantar cosas criollas en mi país. Me parece que no las sé bien. Ya me oirán ustedes algunas. No, no es cierto que imite a Rafael Meller, aunque es verdad que una de esas tonadillas de "Bonjour" es del repertorio de la famosa estrella española. Una sola vez en mi vida he oído a la Meller y fué en "La violetera", esa popular canción madrileña que aquí parodió Chevalier. Raquel Meller y Chevalier son hoy las figuras de más nombradía en París en este género que abarca las revistas, la opereta y las varietés. Y por cierto que son dos artistas inimitables. A justo título son los ídolos del público parisiense.

En la ópera seria—

—Yo debuté aquí y nada menos que en el Colón, en 1922, cantando una parte de soprano ligera en "El caballero de la rosa", la obra maestra de Strauss. Había estudiado en Buenos Aires con madame Grandjean, una muy buena profesora que fué cantante lírica en Bruselas. Lo poco que puedo aprovechar de mi voz se lo debo a ella.

Mi debut fué muy triste para mí. La crítica me trató bien, pero yo quedé descorazonada al comprobar que mi voz no alcanzaba en la sala del Colón; era de una emisión demasiado débil para un teatro de esa categoría y de esa amplitud. Resolví renunciar de inmediato al arte lírico. Nunca olvidaré el apoyo moral que en esos momentos me prestó el empresario De Rosa. Y a pesar de mi íntima impresión de fracaso, evoco con cariño aquella velada inicial en que compartí el escenario de uno de los grandes teatros líricos del mundo con la Wildebrund, la Della Rizza y Cirini.

Camino de la opereta—

El maestro Vicente Bellezza, que acababa de ascender con su batuta de la opereta a la ópera, me aconsejó el camino inverso al realizado por él, el descenso de la ópera a la opereta. Me encontraba especiales condiciones para encarnar las heroínas de Offembach o de Lehar. Yo me dí por convencida y me encapriché en ir a continuar mis estudios a París.

Les aseguro que tuve que armarme de una gran valentía para llevar a cabo mi capricho. Mi familia no es rica, pero tampoco es pobre, y pude emprender pronto el viaje. Allá estudié con el maestro Melchissedec.

Reemplazando a la Carrée—

—París me deslumbró. Si yo tuviera mucho dinero lo gastaría en París divirtiéndome seis meses. Para eso es la ciudad ideal. Mis hábitos son tranquilos; no soy una desorbitada. En París uno puede ir a los cabarets y bailes públicos sin escrúpulos Y esa es una gran diversión. Por lo demás mi placer consiste en reunirme con amigos simpáticos y charlar. Y hacer música.

Hallándome en Monte Carlo, canté un rol de paje en "Les noces de Fígaro". La Della Rizza y la Muzio estaban en el "cartellone" Vani - Marcoux tomaba parte en "Les noces".

En 1923, asistió a un concierto que yo di en París el famoso autor de canciones, Fred Perly, quien me indicó el camino de La Cigale. La opinión del autor de "Mes parents sent venus me chercher" (el gran éxito del antecesor de Chevalier, Tortugé), fué para mí un gran aliciente.

Se me propuso el ingreso a La Cigale en reemplazo de la célebre Margueritte Carrée que estaba enferma. Debía cantar una romanza italiana, a la manera de Tosti, "Come la rose". Acepté de buen grado y la fortuna me acompañó. Hasta hace seis meses me quedé en La Cigale, que es uno de los teatros parisienses más importantes en la revista.

Con Perla White—

—Salí de La Cigale para acompañar a Perla White. La notable estrella norteamericana es mi amiga íntima. Me vincula a ella un gran afecto. De enero hasta mayo, la acompañé en su jira por España, que fué triunfal Yo nunca he visto una artista que guste tanto. La troupe no pasaba de una docena de personas y hacíamos danzas y cantos Yo me especializaba en viejas romanzas francesas. Y de vez en cuando cantaba tristes criollos, que eran muy gustados.

Perla White quiere venir a Buenos Aires. Se le ha hablado tanto de la Argentina, que cree que esto es un paraíso y su mayor afán es el de conocer estas tierras El empresario que la traiga ganará mucho dinero. Perla impone condiciones difíciles, pero allí donde va arrastra al público

Por mi parte, tengo un contrato en La Cigale por tres años y espero cumplir mi compromiso.

Impresiones—

—Si tuviera que elegir un sitio donde pasar la vida entera, me decidiría por Madrid No se imaginan Vds el encanto de esa ciudad España es un país que deja impresiones imborrables Si me pidieran Vds recuerdos anecdóticos les diría que no tienen valor; si me pidieran, en cambio, impresiones me pasaría el tiempo hablando de España

—Estoy muy contenta de volver a ver Buenos Aires Y me alegra sobremanera la circunstancia de haber venido con un trozo de París, porque la alegre presencia de amigas tan inteligentes y vivaces como Mimí Anoul y Georgette Delmarés significa para mí una transplantación del espíritu parisiense. Y ellas están encantadas con el público argentino, cuya cultura no se les escapa

Marcela—

—Sí, naturalmente Lita Duc es mi nombre de teatro Yo me llamo Marcela Duchaine

Aquí, el implacable avisador de la Opera, interrumpe la conversación llamando a escena, por tercera vez, a mademoiselle Duc.

Mientras se marcha agitada la "vedette", nos dice:

—En París no se está habituado a un trabajo tan continuo Esto es brutal. Allá la vida de teatro es mucho más descansada

Pocos minutos después, resuenan grandes aplausos festejando la labor de la simpática "santafesina" nacida en Bahía Blanca, a quien los porteños celebran como "vedette" venida de París.

La compañía de zarzuelas que actuará en el Argentino

ELENCO DEFINITIVO





Amparo Aliaga, tiple ligera, y Asunción Pastor, tiple cómica, destacadas figuras del elenco que se presentará en el Argentino

Conformes hemos anunciado oportunamente, debutará el 16 de julio, en el Argentino, una gran compañía española de zarzuelas, que ha organizado el activo empresario, señor Francisco Delgado Dicho conjunto, integrado por los más valiosos artistas del género, es superior al elenco que bajo la dirección del maestro Vives nos visitara el año anterior se presentará con "Doña Francisquita"

A continuación damos el elenco completo, cuyos nombres dan una idea exacta de su valor:

Pprimer actor y director, Baltasar Banquells; maestros directores y concertadores Francisco Rando y José Ba-yarri; tiple ligera, Amparo Aliaga; tiple lírica, Aída Arce; tiple dramática, Clotilde Rovira; tiple cómica, Asunción Pastor; tiples características: Amalia Díaz Labrada y Fe Conde; otras primeras tiples: María Luisa Prati y Concha Pérez; segundas tiples: Julia Deatte, Zulema Queirolo, Abilia Checa, Pilar Castaño, Luisa Campos, Asunción Mastni, Lucía Murillo, Filomena Alvarez y Díaz Moreno; tenores líricos: Juan de Casanave y Juan Culla Soria; tenores cómicos: Manuel Hernández y Enrique Barrenechea; barítonos: Enrique Zabarte y José Sabater; primer bajo, Baltasar Banquells; primer actor de carácter, Enrique Fuster; actores genéricos: Marcial Bulfi, José Forcadell, Juan Pineiro, Nemesio Campos, César Delgado, Antonio Barragán y Mariano Castells; apuntadores: Octavio Bernard y Enrique Ugar; jefe de escenografía, Mariano B. Hornos; sastrería, Danyans e Hijo; peluquería, Marciano; Maquinista, José Gatto; electricista, Juan Ramón Urales; cuerpo de baile: 25 señoritas coro y 20 caballeros coro; pintores escenógrafos: Fontanals, Castells y Ferarotti; guardarropa y muebles, propiedad de la empresa.

"CUANDO EMPIEZA LA VIDA" DE M. LINARES RIVAS

Estreno de hoy por la compañía Membrives

Después de sufrir varias postergaciones a causa de la enfermedad de la señora Membrives se estrenará esta noche en el teatro Victoria la comedia en tres actos de Manuel Linares Rivas, titulada, "Cuando empieza la vida".

Dados los prestigios que goza el autor de "La mala ley", el anuncio de esta nueva producción ha provocado cierta expectativa En "Cuando empieza la vida", intervendrán los siguientes elementos de la compañía Membrives.

Valeria Gil de Campenaraya, Lola Membrives; Domínica Roblar, Esperanza Ortiz; Laura Onis, aMtilde Rodríguez; Jacinta, Esther Silva; Pepita, Pilar Casteig; María, Juanita Azorín; Luis Antonio Camponaraya, Manuel Soto; Pedro Roblar, Francisco G. Pereda; Pepitto Pleguezuelo, Fernando Montenegro; El señor Aracil, Manuel Aragonés; Augusto Valmoral, Enrique Suárez; El señor Solís, José Pidal; Don Prudencio Sigüenza, José Marco.

Una farsa cómica se estrena en la Comedia

Original de Joaquín Abati y José de Lucio, ofrecerá la compañía española que actúa en el teatro de la Comedia, en segunda sección de la noche, una farsa cómica titulada "El entierro de la zafra".

Dicha producción que ha obtenido en España un éxito de hilaridad, será puesta en escena de acuerdo al siguiente reparto:

Tomasa, Rosario Agueda; Charito, Concepción Abaroa; Eusebia, Adelina Ramos; Ricarda, Manolita Fernández; Madame Fullet, Clara Fernández; Julieta, Pura López; Reveriano, Héctor Quintanilla; Arturo, Juan Catalá; Marcial, Guillermo Amodeo; Mateo, Tomásá Antúnez; Cipriano, Rafael Berruezo; D Fausto, Enrique Izquierdo; Maljitas, José Zamora; Pisotones, Emilio Trobat; Othon, Roberto Ratti; Rufino, Ramón Menéndez; Rocamora, Ibáñez; Maitre, Enrique Izquierdo; Inspector, Ucar.

MELATO-BETRONE ESTRENA UN DRAMA DE MOLNAR

"Amore celeste e amore terreno"

Del original dramaturgo húngaro, Franz Molnar, dará a conocer la compañía Melato-Betrone esta noche en el Politeama, la tercer novedad en la presente temporada. Como se recordará dicho conjunto estrenó del mismo autor dos interesantes producciones: "El cisne" y "La leyenda de Lilión", que confirmaron el alto valor que representa Molnar en la literatura escénica.

"Amore Celeste e Amore Terreno" es el título del drama en cinco actos que ofrece hoy la Melato-Betrone y que será jugado de acuerdo al siguiente reparto:

Liana, M Melato; Stefano Ivan, G. Paoli; Isabella, sua ex moglie) suoi genitore, E Betrone; Enrico A. Pettinelli; Ariberto C. Ninchi; Suor Redenta, L. Paoli; Suor Onorata, E. Maltagliati; Suor Dativa, G. Díaz; Suor Firmina, L. Fares; Luigi, G. Pietrasanta; La Madre de Ivan, G. Paoli; Prof. Barody, O. Fares; Dott. Anton, A. Germani; Dott. Jeki, G Bardelli; Guardia di Pubblica Licurezza, G. Pacini; Anna, R. Pavesi; Primo Angelo, T. Bardelli.

Con "El padre" de Strindberg se despide hoy De Rosas

En el Argentino, pone esta noche término a su temporada la compañía dramática de Enrique De Rosas. Durante su actuación en esa sala, el primer actor de la compañía, señor Enrique De Rosas, tuvo ocasión de mostrar sus cualidades de brillante actor dramático a través del selecto repertorio que cultivara.

Algunas de sus creaciones merecieron el amplio elogio del público y la crítica en general, confirmando así los juicios favorables que mereciera su actuación en el extranjero

Las dificultades de orden económico porque hoy atraviesan todas las compañías que cultivan el género dramático, hacen que De Rosas interrumpa su temporada en el Argentino, en procura de públicos menos estragados que elnuestro, que ha perdido por completo la brújula con esta invasión de la revista.

De Rosas, se despide con "El padre" de Strindberg, en la correcta versión de Adelardo Arias, producción que señalara su acierto interpretativo más grande este esta temporada.

Con tal motivo, suponemos que han de ponerse de manifiesto las muchas simpatías que cuenta entre los aficionados al buen teatro.

PROXIMO BENEFICIO DE PEPITO PETRAY

El martes 14 celebrará su función de beneficio Pepito Petray en el Pueyrredón de Flores, donde actúa a la cabeza del elenco Petray-Martínez-Dardes.

Pepito Petray ha sido una de las figuras más populares del teatro argentino y el público le debe inolvidables momentos de regocijo.

Para su función de honor se ha confeccionado un programa extraordinario, con la intervención de muchos elementos de los teatros centrales.

El estreno de la compañía César Ratti

"Tírate a muerto", de Ossorio Bertonasco

En el Sarmiento, la compañía César Ratti renovará hoy el cartel en sección vermouth, con una pieza cómica de Ossorio y Bertonasco, titulada: "¡Tírate a muerto!".

Esta producción tendrá por parte de dicho conjunto, el siguiente reparto:

César, César Ratti; Raquel, Chelal Cordero; Margarita, Emma Martínez; Artemia, Natalia Fontán; María, Mecha Caus; Rolando, Pepe Ratti; Segundo, José Robles; Carlos, Carlos Caselli; José, Rogelio Martínez; Oficial, Manuel Valdivia.

En el concurso de Shimmy

a realizarse mañana en el baile organizado por CRITICA, actuarán de

Jurados

los siguientes artistas: Ivonne Valle, Gloria Guzmán, Carmencita Lamas, Pierrette Fiori, Ester Duc, Las Mac Sennets Gils, Maurice Chevallier, Sacha Goridine, Raúl Ronlien y Anady Boytler.

A las 23 (hs.)

dará comienzo el baile y el concurso se efectuará después de

Media noche

Entrada $ 4. Señoras y señoritas gratis.

Carreras: Todos los hipódromos

La semana de aprontes

Ensayos en corridas, floreos y partidas. Lo que dice el reloj de la cancha sobre los competidores del domingo

Primera carrera — 1600 metros

Remendado con R. Carabajal a la par de Tagore con E. Ruiz, 1600 metros en 1'41". Con el aprendiz F. Núñez, 600 metros en 37". Se conducirá bien.

Capitolio con F. Guerrero a la par de Latente, hizo 1600 metros en 1'41" y 700 metros en 44". Es ganador en el hipódromo de La Plata.

Sujeta con P. Cuchinelli, a la par de Anatema con Peña, 1600 metros en 1'39 y 2|5. Con de Biassi hizo 800 metros en 48" 3|5. Reprisa bien preparado.

Royal Line con J. Canal ensayó en 1000 metros en 1'41". No vale gran cosa.

Grifo con E. Canesa, apareado en los primeros 1000 por Fas Trás, descontó 1600 en el buen tiempo de 1'39" 2|5. Es el mejor candidato.

Stellio con Máximo Acosta, se floreó en 1600 metros en 1'44". Viene de La Plata, donde se ha conducido discretamente.

Rostand con P. Cuchinelli, 700 metros en 43" 2|5. En La Plata marcó hace quince días el record de los 2000 metros en 2'3".

Martingal dirigido por V. Cassaigné, hizo 700 metros en 43". Es dudosa su presentación.

Segunda carrera — 1500 metros

Cineraria, con E. Ruiz, a la par de **Cyclax**, hizo 1400 metros en 1'31" en la pista chica. Se desempeñará bien.

Vinine con Máximo Acosta, hizo 1500 metros en 1'35" y 700 en 43". Está en tren de rehabilitarse.

Gauchita II con P. Leguisamo a la par de Mazepa con J. Ardouin, 1600 metros en 1'42". Su caballeriza no ha decidido aun en qué carrera será presentada.

Beta con R. Rodríguez, 1500 metros en 1'36". Es cualquier cosita.

Agua Va! con P. Cuchinelli, 1500 metros en 1'35" 2|5. Con R. Peña, 700 metros en 43". Debuta en buenas condiciones.

Botagueña con Baistroqui a la par de Gallipalo con Cuchinelli y de Fábula con el peón, 1600 metros en 1'41" y 700 en 43". Todavía le falta.

Quisicosa con E. Ruiz descontó 800 metros en 49" 2|5. Anda muy bien y es gran candidato.

Tercera carrera — 1200 metros

Cyclax, con Pelletier, a la par de Cineraria con E. Ruiz, 1400 metros en 1'31". Con Carabajal 600 en 37". Se conducirá bien.

Scarpia con E. Canesa, 1600 metros en 1'41". A la par de Majic 700 en 43". Anda muy bien.

Papito con J. Fernández, 1200 metros en 1'15" 2|5.

Retobao con M. Acosta, 1200 metros en 1'15". Cuenta con una partida, además, de 600 metros en 36" 1|5.

Marangoré con P. Cuchinelli, 1200 metros en 1'15" y 600 suave. Reaparece bien.

Delfín con J. Vecino, 1200 metros en 1'15" 2|5. Es debutante.

Rastreador con I. Leguisamo a la par de Punch con Ardoin, que lo dominó fácilmente, hizo 1200 metros en 1'14" 4|5.

Notición con M. Lema, 600 metros en 36" 1|5. Es gran candidato.

Tulcan con O. Solari, 600 metros en 37". Piensan en su caballeriza desquitarse del último metejón, que fué de órdago.

Cygne con R. Peña, 700 metros en 44". Na vale nada.

Cuarta carrera — 1600 metros

Crisálida con P. Cuchinelli, se floreó en 1600 metros. Debe conducirse bien.

Box O'Triells con R. Carabajal a la par de Sentinel con E. Ruiz, 1600 metros en 1'42". Con el peón hizo 700 en 43" 1|5. Se rehabilitará.

Lucrecia con J. Vecino, 1600 metros de floreo en 1'42" 3|5. No es mala carta.

Quimerista con F. Arcuri, 1500 metros en 1'34". Es gran candidato.

Bu Bu con E. Canesa, tiene un floreo en 1600 metros.

Quinta carrera — 1200 metros

Zarpazo II con R. Peña a la par de Venganza con E. Ruiz, hicieron 1200 metros en 1'11". Con Pelletier a la par de Tagore con E. Ruiz, 800 en 48". Es serio enemigo.

Ballenero con R. Rodríguez, hizo 1200 metros en 1'13" 2|5 y 800 en 50" 1|5. Se conducirá discretamente.

Punch con J. Ardouin a la par de Rastreador con Leguisamo, 1200 metros en 1'14" 4|5. Es serio enemigo.

Ordenanza con R. V. Lanatti, 600 metros en 37" 1|5.

Sexta carrera — 1600 metros

Le Coeur con E. Ruiz, a la par de Saint Hury con Pelletier, 1600 metros de floreo en 1'42" y 700 en 42" 4|5.

Tagore con Pelletier a la par de Remendado con Carabajal, 1600 metros en 1'41".

Jocko, con Pelletier, a la par de Chingolo con Baistroqui, 800 metros en 50" 2|5.

Séptima carrera — 1600 metros

La Peta con F. Arcuri descontó 1600 metros en 1'40". Con M. di Biassi 700 metros en 42" 3|5. Es gran candidata por el poco peso que le tocará cargar.

Anatema con P. Alvarez a la par de Sapito con P. Cuchinelli, hizo 1600 metros en 1'39" 2|5. Reaparece en condiciones de imponerse.

Chimere con J. Benvenutto, 1600 metros en 1'41". Con M. Lema a la par de un compañero, hizo 800 metros en 44". Anda regular.

Passade con el aprendiz O. Solari, 1600 metros en 1'42". Con M. di Biassi, 800 en 49" 2|5.

Receloso con R. Peña, a la par de Mano Brava con J. Canal, 800 metros en 50" 1|5. Es un serio competidor.

Saint Peter con E. Ruiz a la par de Knock-Out con Pelletier, 1000 metros en 1'1" 1|5 en pista barrosa. Será un buen auxiliar del anterior.

El Martillo con M. di Biassi, 700 metros en 43".

Ma Poupée con F. Núñez, 700 metros en 42" 4|5. Puede ser la sorpresa.

Octava carrera — 2200 metros

Knock-Out con Pelletier a la par de Saint Peter al que venció por tres cuerpos, produjo la mejor partida del miércoles, 1000 metros en 1'1" 1|5. Es un gran candidato.

Roi de Trefle con Ardouin a la par de Mazefa con el que descontó 1000 metros en 1'1" 2|5. Es el enemigo.

Lelin con V. Casaigne a la par de Rebenque la semana pasada hizo 2000 metros en 2'6". Su presencia es dudosa.

Billy con J. Canal, 800 metros en 50" 1|5. Anda bien.

Vivaz con E. Canesa descontó 700 metros en 43" 2|5.

Mano Brava con J. Canal a la par de con R. Peña, 800 metros en 50" 1|5. Correrá muy bien.

EL DOMINGO 19 SE CORRERA EL PREMIO J. SHAW, PARA YEGUAS Y POTRANCAS

Mañana a las 18.30 tendrán lugar en el Jockey Club, las ratificaciones del premio clásico Juan Shaw, clásico que sirve de base a la reunión del domingo 19 en Palermo y cuyo probable composición será la siguiente.

Premio Juan Shaw

Para toda yegua. Peso por edad. Recargo de tres kilos a la ganadora del premio Ignacio Correas ex Los Haras o Gilberto Lerena del año. Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

Distancia 1800 metros. Ratificación, $ 40. (Carrera clásica).

Anatema, 56 kilos, Máximo Acosta.
Chimere 58, X. X.
Magré 47, X. X.
Melzeta 47, Pascual Cuchinelli.
Sarcástica 56, Manuel Lema.
Japónica 59, Ernesto Canesa.
Doña Chela 59, Emilio Ruíz.
Outrageuse 56, Francisco Arcuri.
Lelia 59, Irineo Leguisamo.

Conjuntamente con estas ratificaciones se abrirán las cartas de entrada para las pruebas ordinarias del siguiente programa:

Premio Remate

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado premio a venderse. Base $ 6000. Peso 58 kilos. Descargo de 3 kilos por cada $ 1000 menos de la base. Del excedente de la base mitad a la 2a. y mitad al fondo de Socorros de cuidadores y jockeys. Premio $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia, 1500 metros. Entrada, $ 40.

Premio Clamor (1919)

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio pesos 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 50.

Premio Quintilla (1920)

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio, $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia, 1500 metros. Entrada, $ 50.

Premio Carta Blanca (1921)

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia, 1800 metros. Entrada, $ 45.

Premio Democracia (1922)

Para potrancas de 3 años ganadoras. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos para las ganadoras de $ 6000 a 9000; de 6 kilos a las de 9001 a 13000 y de 9 kilos a las de más de 13.000. Premio, $ 5.500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a.

Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 55.

Premio Coronadora (1923)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 55.

Premio Sierra Leona (1924)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador. Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.

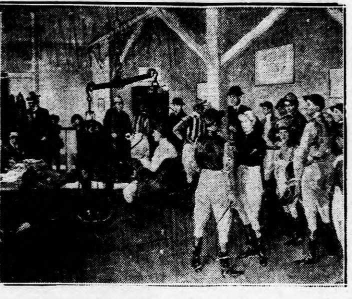
Distancia, 2500 metros. Entrada, $ 60.

Apertura de cartas: sábado 11 de julio a las 18.30.

Asignación de pesos: lunes 13 de julio.

Declaración de forfait: martes 14 de julio a las 18.30.

LA PINTURA EN EL TURF





En una reciente exposición de pintura celebrada en Inglaterra, se expusieron estos dos cuadros de eminente ambiente turfista. Representa uno el pesaje (weeghing room), con el retrato de los jockeys, Mac Lachlan, S. Domeghue, Bulloch, Smorke Werton, Beary, Pat Domeghue, Jónes, Smyth y Casslake. Aparte puede verse un retrato del famoso Donoghue, pintado por Sir John Lavery

PEDANTON SERA UN POTRILLO DE GRAN PORVENIR

Cuando este pupilo del stud A. S. defendiendo una considerable cotización, obtuvo su primer triunfo al debutar, dijimos que todo coincidía en podérsele asignar impunemente una brillante campaña futura.

Aún no ha cumplido su segunda presentación y nuestros vaticinios lejos de correr peligro de fallar, cada día que pasa se tornan más positivos.

Entre el gremio de profesionales que asiste a la pista asiduamente y para los cuales Pedantón es un motivo de interesante observación, no hay una discrepancia: el pupilo del entraineur Carelli está llamado a cumplir una campaña exxelente y si el buen juicio no encontrara en su camino, la caballada de Moreno, tan pareja y tan buena, ya se habría modificado para afirmar que en el modesto hijo de Spring Thyme, se hallaba el presunto ganador de los grandes clásicos del año.

Pero Le Coeur, Saint Cuby, Macón: impone y es ante la formidable chance de este terceto que las opiniones terminantes se recogen.

Mientras llega el momento de constatar en el terreno de los hechos hasta qué punto son fundadas las grandes esperanzas que en Pedantón se han cifrado, digamos que sus ensayos son de primer orden y que su partida de ayer de 47" en el barro, es algo pocas veces visto.

¿No será este, el Lombardo de este año?...

EL DOMINGO SE CORRERA EN MAROÑAS EL CLASICO SARANDI

El próximo domingo se disputará en Maroñas el premio clásico Sarandí, sobre 2500 metros, prueba interesante que tendrá la composición siguiente:

Ariosto 60 kilos, E. A. Díaz.
Salsipuedes 54, S. U. Morales.
Carlos Alberto 50, P. C. Moreno.
Lutón 50, A. Batista.

NAVAZIO, EL GRAN CANDIDATO DEL CLASICO MAIPU

Al entraineur da Silva le merece ilimitada confianza en su compromiso del premio clásico Maipú su pensionista Navazos y nada más justificado que estas esperanzas de éxito que abriga en tan difícil compromiso, el cuidador de Puntano.

En efecto, el hijo de Val D'Or ha producido al reprisar una performance de primer orden venciendo a Sensitiva en excelente forma y mejor tiempo.

Esa carrera de Harapos tan terminante luego de unos meses de relache, lo sindica al hermano de Cartaginés como uno de los puntos fuertes del interesante encuentro del domingo.

POR PRIMERA VEZ SE ENCONTRARAN ESTE AÑO LAS YEGUAS Y LAS POTRANCAS

Dentro de una semana, en el premio clásico "Juan Shaw", se encontrarán, sobre 1800 metros, y por primera vez en la temporada, las yeguas y las potrancas, en una carrera a peso por edad, con recargo de tres kilos a las ganadoras de los premios "Ignacio Correas" y "Gilberto Lerena".

En otro lugar damos nuestra impresión sobre la posible composición de la prueba.

Digamos aquí que en los anales de esta prueba, que al instituirse se llamó "Suipacha", se han vencido mutuamente las yeguas de edad y las tres años.

El año pasado vencieron las yeguas, con Sierra Leona como representante, y el anterior, con Coronadora. En 1922 venció Hipérbole, y en los anteriores, Fiducia, Gritería, La Glorieuse, Divinidad, etc., etc.

PARA HOY ESTA CITADA LA C. D. DE LA ASOCIACION DE C. Y R. DE TURF

Para esta tarde está citada la comisión directiva de la Asociación de C y Repórters de Turf, a fin de tratar diversos asuntos de interés.

La reunión se efectuará en el nuevo local de la secretaría, Lavalle 1161, primer piso.

CREEMOS QUE MARTINGAL NO SERA PRESENTADO

En todos los diarios se ha dado la monta de Rostand en la prueba inicial de la reunión próxima con el jockey F. Arcuri y su monta pero como competidor seguro al cuatro años Martingal que cuida Felipe Viscay.

Nuestra opinión es que la información es errónea, pues el jockey Arcuri tiene compromisos morales muy grandes como para alternar en una carrera contra un caballo que cuando Felipe Viscay, aun cuando ese animal tenga la reducida chance que Martingal parece tener.

Carreras son carreras y si Martingal ganara escoltado por Rostand, no faltará el comentario adverso que criticaría la actitud del jockey Arcuri.

Creemos fundadamente que Martingal corriendo Arcuri a Rostand no será de la partida.

INALBIS, UN BUEN ELEMENTO QUE REAPARECE

Inalbis, un cuatro años del stud Gandulfo de la Serna, que el año pasado actuara discretamente, dejando entrever que resultaría un campeón de calidad, ha reanudado recién sus ejercicios y se viene poniendo rápidamente en condiciones de efectuar su reprise.

El hermano entero de Iniciador puede cumplir, en lo que resta de la presente temporada, una provechosa campaña, pues no le faltan medios para ello.

El stud a que pertenece Inalbis puede quebrar con él la "guigne" pertinaz que lo ha perseguido siempre.

BRIDE REPRISARA MUY PRONTO

La tordilla del entraineur Berazategui que fuera considerada el año pasado como una de las buenas representantes de su generación en su sexo, ha reanudado sus ejercicios en el Hipódromo Argentino luego de un descanso de meses.

Bride tuvo el año pasado una actuación destacada, llegando a disputar la Polla con grandes probabilidades de éxito.

En la actualidad cumple sus ejercicios con toda regularidad.

El cabezón Nicolás piensa sacar de ella una yegua útil y no hay duda que falta le hace pues, el año se le ha presentado malo esta vez al "siete cabezas".

RESULTA MUY DIFICIL INFORMAR RESPECTO A LA CABALLADA DEL ENTRAINEUR MORENO

Difícil resulta a los cronistas de turf, que se preocupan en conseguir las montas, lograr una información exacta respecto a la presencia de los caballos del entraineur Moreno, en determinada carrera, así como las montas ,etc.

Naciano Moreno no da informaciones a la prensa. En castillado en la fama, merecida sin duda alguna, que se le ha formado, no concede a los cronistas que aguardan su paso en la tranquera, más que el buen día de rigor.

No lo felicitamos a Naciano Moreno por ello. Cuando se ocupa en el turf la posición que él usufructúa, cuando no se persigue dividendos abultados, ni se trata de marear al público, lo más leal y correcto es decir francamente si corren Le Coeur y Saint Marz: si Tagore no lo hará y qué jockeys montarán a los que sean presentados. Esto es lo que corresponde, lo único que cabe dentro de las prácticas de la buena educación y el respeto mútuo.

Es sensible que Moreno que no tiene necesidad de echar mano de "agachadas" criollas, no lo comprenda así.

UNA PRESUNTA CRACK: ESTHER

Aun anda poco, pero su entraineur tiene en ella una gran confianza y su trainer no es de los que se equivocan por mucho.

Esther es una hija de Saint Wolf y Espirita, que defenderá los colores del stud Sans Peur y cuya preparación atiende, por lo tanto, Francisco Maschio.

Esther que estuvo lista en una ocasión y no pudo cumplir su compromiso, ha reanudado ahora sus ensayos, y dentro de muy breve plazo será anotada.

Ayer tarde, con G. Ardouin, hizo 700 metros de partida.

¿BENDIR O BOTAFOGUEÑA?

Ambas son hijas de Botafogo y se destacan como las mejores candidatos del premio Hijo Mío, que se disputará el próximo domingo.

Bendir la pupila de Maschio le lleva a su adversario la ventaja de que ya ha corrido y esto, como se comprende, es un gran beneficio. Siendo ambas de idéntica fuerza ganará la que ya tiene en su haber una performance cumplida.

Pero Bendir ha demostrado que es floja y en cuanto a la pupila de Manuel Acosta, se la tiene en un concepto diametralmente opuesto.

La lucha entre ambos será muy interesante y aventurado resultaría descontar de antemano el resultado.

No hemos mencionado en esta emergencia a Cucerana una linda hija de Craganour del Villanueva por cuanto la pensionista de Moreno, no ha alcanzado el sobresaliente training que su entraineur deseaba y por ende la presentación de su pensionista no es segura.

Si corriera, verdona como está, podría alternar con éxito.

Noticiario del Box

SESE, UN "LIVIANO" DE PORVENIR PELEARA ESTA NOCHE CON BARBENS

Tres combates de profesional es precederán a esos encuentros en el festival que se realizará en el Hippodrome

Esta noche se efectuará en el circo Hippódrome el anunciado festival pugilístico, cuyo número principal es el combate a cargo de los profesionales de peso liviano Leonardo Sesé y Ramón Barbens.

El primero de estos boxeadores ha tenido últimamente una actuación muy buena, que le señala como a un hombre de gran porvenir. Debutó como profesional, venciendo fácilmente al negro brasileño Harry Rosa. Poco después, en un match a ocho rounds, se impuso ampliamente a Dixie Reids, que le aventajaba en peso y que terminaba de vencer a Honorio Rivero. Por ello, este triunfo se consideró muy meritorio y demostró que Sesé es un muchacho hábil, de porvenir. Su noción de tiempo y su rapidez para esquivar y arrestar son sus mejores virtudes.

Antes de iniciar su campaña como profesional, se había destacado como amateur en los últimos torneos, llegando a la semifinal del campeonato argentino y a la selección sudamericana. Fué vencido por Julián Mallona. En sus encuentros, Sesé hacía un juego poco lucido. Ahora, peleando con mayor decisión y confianza, su acción resulta más del agrado del público.

Su adversario es el veloz "fighter" español Ramón Barbens, que en su campaña en Buenos Aires, sólo fué vencido por puntos, por el campeón chileno Filiberto Mery.

El match de semi-fondo: Rivero v. Freitas—

No puede decirse que promete ser lucido este encuentro. Rivero es un boxeador de gran resistencia, valiente y de golpes fuertes y cortos. Le falta velocidad y decisión. Ultimamente, en el encuentro que sostuvo con Dixie Reid, no estuvo a la altura de otros combates suyos.

En cuanto a Freitas, sus últimos matches han sido enredados y deslucidos. Peleó con Berreta, en un match que fué suspendido por el referee, porque éste último no combatía.

Los encuentros preliminares

Juan Florencio, peso liviano, de veloz juego de piernas y rápidos directos de ambas manos, peleará seis rounds, con el cordobés Alejo Viciano.

En igual tiempo se medirán Alejandro Couto y Ramón Cejas, que ya se encontraron una vez en un combate fallado draw. Las fuerzas son, por lo que puede presumirse, equilibradas y por ello el combate puede resultar reñido y de emoción.

El programa—

Preliminares:
Juan Florencio v. Alejo Viciano, seis rounds de 3 minutos.
Alejandro Couto v. Ramón Cejas, seis rounds de 3 minutos.
Pelea de semi-fondo, Honorio Rivero v. Eduardo Freites, 8 rounds de 3 minutos.
Pelea de fondo, Ramón Barbens v. Leonardo Sesé, 12 rounds de 3 minutos.

VIOTTI EN MENDOZA

Seerán sus futuros rivales Jorge Salomón y Dionisio Romero

El excelente peso medio italoargentino Augusto Viotti se encuentra desde hace unos días en la lejana ciudad de Mendoza en donde realizará varios combates con los mejores púgiles de esa ciudad.

Su primer adversario será el profesional Jorge Salomón, con quien se medirá el 25 del corriente. Salomón actuó entre nosotros como aficionado revelándose como un púgil de mucho porvenir y a ser cierto los informes que nos llegan de sus progresos, será un serio oponente para Viotti que deberá emplearse a fondo para salir airoso.

Otro de los compromisos que tiene firmado el boxeador italocriollo es con Dionisio Romero el fuerte peso medio mediano, mendocino, siendo este otro encuentro, que se efectuará en la primera quincena del próximo mes de agosto, esperado con interés por los aficionados de aquella ciudad.

Alejandro Couto ofrece su concurso para el festival de Candelaria

Otros aficionados quieren pelear a beneficio del aviador

Hay hoy que agregar a la larga lista de boxeadores que desean participar en el festival a beneficio del capitán Candelaria, los nombre del profesional de peso liviano Alejandro Couto y los aficionados Gumersindo Vázquez y Oscar Cellat. El primero se pone a disposición de los organizadores del festival luego de haber cumplido su compromiso de esta noche frente a Ramón Barbens.

No son, sin duda, estos boxeadores los últimos que han de ofrecerse a pelear por el héroe de Potrerillos. Cuando hayamos fijado la fecha del festival, los hombres más prestigiosos del ambiente han de subir al ring por Candelaria.

UNO QUE PROTESTA

A propósito de un fallo del campeonato colegial

Recibimos del señor Celestino Vennera una interesante y extensa carta en la cual protesta por la injusticia cometida en la persona de un hermanito suyo que interviene en el campeonato de selección del colegio Mariano Moreno.

Dice el señor Vennera que en el encuentro que su hermano sostuvo con el aficionado Ernesto Alzaa, fué injustamente declarado perdedor por el jurado, después de haber demostrado una superioridad innegable durante todo el transcurso del encuentro. Después del match las autoridades del colegio designaron al Vennera para que representara a su categoría en el campeonato intercolegial, cosa que no aceptó.

Ahora bien; el señor Vennera no conforme con ese fallo y queriendo dejar demostrada una superioridad entre ambos, desea medirse nuevamente con Alzaa ante un jurado imparcial.

Tiene la palabra el señor Ernesto Alzaa quien para arreglar las condiciones puede dirigirse al señor Celestino Vennera, Viamonte 251, Ramos Mejía, F. C. Oeste.

SE TRAMITA EL MATCH MARIN - MAYORICO GONZALEZ

El encuentro se efectuará en Bahía Blanca

Se vienen efectuando trámites para realizar un encuentro en la vecina ciudad de Bahía Blanca entre los profesionales Jack Marin, español y el campeón bahiense Mayorico Gonzáles.

De llegar a realizarse este encuentro tendrán los aficionados de aquella ciudad oportunidad de presenciar un buen combate, ya que las condiciones de ambos profesionales así lo permite esperar.

Este encuentro se efectuaría a fines del corriente mes.

De round a round

Los boxeadores amateurs y profesionales, han dado una nota simpática con sus ofertas para pelear por Candelaria. Son numerosos los que solicitan participar en el beneficio. Y al toque de clarinada final, han de ofrecer su concurso los más prestigiosos.

La comisión nombrada por la asamblea de la Fab, trabaja activamente para lograr la afiliación de los clubs alejados de la institución dirigente. Sobre la reforma de estatutos se han iniciado ya las discusiones.

CINES

"Una noche en Roma", se estrena hoy



Laurette Taylor y Alan Hale, en una escena de "Una noche en Roma", película Ajuria que se estrena hoy en los cines Empire, Gaumont, Callao y Alvear

En los cines Empire, Callao, Alvear y Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy una nueva producción de su programa Ajuria, cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas.

Un excelente conjunto de artistas entre los cuales se destacan miss Dupont, Tom Moore, Laurette Taylor, Alan Hale, Brandon Hurst y Edna Ticanor, realizan en esta obra una acertada labor, que se hace digna del mejor aplauso.

Su asunto lleno de situaciones de emoción e interés puede sintetizarse en las siguientes líneas:

La última sensación entre la sociedad londinense es la proporcionada por Mme La Enigma, una extraña vidente de misteriosa historia.

En aquellos días el embajador inglés en Italia organizó una kermesse internacional y con el objeto de dar amenidad a la fiesta solicita, por intermedio de su sobrino Richard Oake el concurso de la adivina. Es con este motivo que Oake reconoce en ella a la duquesa de Mareno, cuya trágica historia conmovió en un tiempo a todo el mundo social. Habiendo sido acusada por asesinato en la persona de su esposo, su suegro el conocido príncipe Danaili, jura que su venganza la perseguirá hasta el último día de su existencia. Desde entonces nadie ha tenido de ella el menor indicio.

Aquella noche durante la fiesta, la duquesa de Mareno se encuentra frente a Dorando, conocido tenor y viejo amigo del príncipe. Temerosa de ser descubierta por éste, intenta huir, pero en ese instante llega Oake, que habiendo reñido con su novia le confiesa su amor. Por la noche se celebra en la casa del embajador una tertulia íntima. Reunidos allí están la duquesa y Oake. Durante una visita por las galerías, el dueño de la casa cierra en una habitación a los dos jóvenes sin apercibirse de ello. El ruido de un vaso al romperse en el suelo despierta repentinamente las sospechas del embajador de Dorando y de Zephyr, la novia de Oake, que permanecen en las habitaciones contiguas. Cuando las puertas de la galería se abren, la sorpresa de los visitantes no es pequeña. La duquesa intenta salvar a Oake acusándose como autora de un robo, pero el joven confiesa la verdad con la consiguiente desesperación de Zephyr, que le devuelve su compromiso.

En este preciso momento aparece el príncipe en la sala. Dorando, aprovecha astutamente la oportunidad para revelar la verdadera identidad de Mme. La Enigma. Pero el príncipe no llega esta vez a realizar su venganza. Ha sabido que su hijo fué asesinado por su jardinero cuando se disponía al suicidio y viene a hacerse perdonar su error.

Richard y Oake y la duquesa han contraído matrimonio algún tiempo después y la superstición del pasado es hoy esperanza y felicidad.

La elección de Nazar Anchorena para miembro de la Comisión Municipal, no ha sido bien recibida. A pesar de las innegables virtudes del presidente de la Fab — honestidad, corrección deportiva e imparcialidad — no es elelegido el hombre indicado para ese cargo. Para la buena marcha del organismo municipal, se necesitaba un hombre completamente interiorizado en todos los asuntos pugilísticos, de gran experiencia y conceptos ya formados sobre todas las cosas malas que hay que corregir.

El campeonato inter-clubs, ha de ser de una competencia ruinosa para la economía del que organiza la Federación para realizar la jira por Europa convenida con el Club Sparta, de Estocolmo.

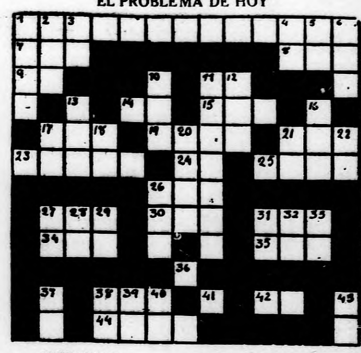
En Suecia se realizó el campeonato europeo de pugilistas amateur. De acuerdo a un vicio ya aceptado como inevitable, el dueño de casa — Suecia — triunfó en el torneo.

Si nuestro equipo es bueno, puede realizar por el norte de Europa, una campaña tan brillante como la que viene de efectuar Boca Juniorss por el norte de Europa.

A la Asociación Nacional Buenos Aires la persigue una "guigne" especial. En dos ocasiones ha tenido que postergar el match Castañares v. Rayo y por segunda vez ha tenido que suspender el que debían realizar José González y Luis Galtieri.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 Adverbio de modo que significa: con maestría.
7 Artículo.
8 Aceite en inglés.
9 Nombre de letra.
11 Letra griega; la 10a. del alfabeto.
14 Interjección.
15 Puerto del sud del Perú.
17 Adverbio de cantidad.
19 Campeón argentino de ajedrez.
21 Artículo.
23 Nombre de mujer.
24 Nota musical.
25 Lo contrario de común.
26 Preposición.
27 Necesaria para leer.
30 Pelea, lucha.
31 Fuí.
34 Nombre de una reina de Inglaterra hija de Jacobo II.
35 Pronombre, dativo.
36 Símbolo de lo incógnito.
35 Pronombre, dativo.
42 Encaminarse de un sitio a otro.
44 Licor.

VERTICALES

1 Ciervo del norte de Europa.
2 Obedece a la ley de gravedad
3 Existe.
4 Negación.
5 Dativo de pronombre.
6 Letra.
10 Otorgar.
11 Nombre de un cruzado famoso, tío de Arturo, duque de Bretaña.
12 Consecuencia del movimiento del mar
13 Lo opuesto de bien.
16 El conjunto de agua salada que rodea la tierra.
17 Nota musical.
18 Afirmación.
20 Obispo de Noyon (del 588 al 659).
21 Artículo.
22 Interjección para que paren las caballerías.
26 Nombre de una estación de ferrocarril de trocha angosta.
27 Artículo.
28 Artículo indeterminado.
29 Repetido, el nombre de una tonadillera.
32 Rey en italiano.
33 En los naipes.
37 Símbolo de la plata.
38 Artículo.
39 Preposición.
40 Afirmación.
41 Vocal usada para indicar que no se ha oído bien.
43 Pronombre personal.

Solución del de ayer



Solución del comprimido de ayer
CARAMAÑOLA

Comprimido de hoy

NO ... TA

¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?